

SHUKR

QALAM WAZIR

[illegible]

2274
-87774
55
-374

Qalam vazir...

[illegible]

آثار إبراهيم صالح شكر

قلم ووزن

تاريخ ما أهمله التاريخ من حوادث المسألة العربية
في الحجاز وسورية والعراق

خالد بن سمير

ساعدت نقابة المعلمين المركزية على نشره

مطبعة المعارف - بغداد

١٩٧٠

Shukr, Ibrāhīm Sāhib

آثار ابراهيم صالح شكر

Qalam wa Zitr

قَلَمٌ وَزَيْتٌ

تاريخ ما اعمله التاريخ من حوادث المسألة العربية
في الجزائر وسورية والعراق

خالد الحارثي

سأدت نقابة المعلمين المركزية على نشره

مطبعة المعارف - بغداد

١٩٧٠

2274
27774
55
374

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله هذو

الى ..

فارس القلم ، ورجل الألم ..

الى من عاش عمره

بين قلم لا ينفث الا حشاشة نفس ،

والم لا يعرف غير الأكباد طعاماً ..

الى ابراهيم صالح شكر

آية محبة واعجاب .. !

١٢-١٥-٧٥ ١٩٨٥

المقدمة

نعم .. هذه فصول فريدة تناول بها الأستاذ الكبير ابراهيم صالح شكر تاريخ ما أهمله التاريخ من حوادث المسألة العربية .. رجالها وأحداثها وأسرارها ، بأسلوب ينطوي على تفسيرات جديدة هي غير ما عرف الناس عنها ، تزيه سراحة فائقة ، ونكهة لاذعة ، وحرقة لا يعرفها غير الصادقين من أسرى القلم ! نشر الأستاذ القسم الاول منها فى مجلة « الأمانى » فى الاعداد : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، الصادرة فى ٣٠ كانون الثاني و ٧ و ١٤ شباط و ٧ و ١٤ آذار ١٩٣١ على التوالي .

ونشر القسم الثاني فى جريدة « الأخبار » - بديلة جريدة البلاد - فى الاعداد : ٤٢٢/٤ ، ٤٢٣/٥ ، ٤٢٤/٦ ، ٤٢٥/٧ ، ٤٢٦/٨ الصادرة فى ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ حزيران ١٩٣١ على التوالي .

ولم أجد لهذه الفصول تمة ، ولعل الأستاذ لم ينشر ، أو لم يكتب غيرها رغم اعلان مجلة « الأمانى » فى تقديمها القسم الاول منها ان هذا البحث يتناول زمن الاتحاديين وما لبوه من دور فجع ، ورجال الماضي المجيد وأسباب الثورة العربية وعواملها ونتائجها ، حتى يصل الى عام ١٩٣١ ، ورغم اعلان جريدة « الأخبار » فى تقديم القسم الثاني منها

عن اذاعة فصول متالية اخرى . ولو قدر لهذه الورقات ان تتكامل
أحداثها ، وتم فصولها لظفر التاريخ الحديث بتحليلات لا عهد له بمشائرها
من قبل ولا من بعد !

ولكن .. لو قدر !

وقصة هذه الفصول ان الأستاذ كان قد بدأ يجمع شتات ما سجله
عن تاريخ القضية العربية تاركاً العنوان لوشي ساعته ، فلما كانت الوزارة
السعيدية الاولى في ٢٣ آذار ١٩٣٠ .. وكانت معاهدة ٣٠ حزيران
واستقبلها الشعب ، ساسة وصحافة وشباباً ، بالمعارضة الصريحة القوية ،
كان الأستاذ ابراهيم في طليعة الذين جرّعوا الوزارة علقم نقده اللاذع
الر .. مثاولاً من كان في الساحة الحاكمة يومذاك . فلقبه واحد ممن
نالهم رذاذ قوارسه ، وهو وزير المالية علي جودة الايوبي فقال له خلال
حديثه معه : انك لم تبق شيئاً ..

فأجابه الأستاذ على الفور : لم أذكر شيئاً بعد ، فهناك أشياء لابد
من أن يعمل فيها قلم المسجل !

فأخرج الوزير من جيبه ، قلماً ، وتناوله الى الأستاذ وهو يقول :
هاك قلماً تنجز به ما بقي ..

فكانت هذه الفصول .. وكان لها هذا العنوان : قلم وزير !

واذا سألت عن « قلم » الوزير هذا ، فهو قلم بسيط في ثمنه لأنه
لا يساوي يومذاك أكثر من « آتة » واحدة ، وبسيط في تركيبه لأنه كان
قلماً من « رصاص » . ولعل سر مضائه انه من « رصاص » !

ولكن ما هو التقييم الحقيقي لهذه الفصول ؟

ستقرأها .. وسيذهب بك الاعجاب مذهبها ، ثم لا تلبث وأنت
على مشارفها أن تردد كما رددت :

من أرادها ، نرجو ، ان اعرضت من أحداث فهي حسه ..
 ومن أرادها بنو حنا في ، الأدب الاسي ، فهي حسه ..
 ومن أرادها ، أثراً ، من آثار الكتاب الكبير فهي - على حلالها -
 صفحة واحدة من صفحات هذه أتضرع اليه سبحانه ليشد من أزرعي
 وفوقى على طبع هذه الصفحات كلها عد أر هأنذا بشر .

* * *

ولقد رأيت صفحة بكتاب الأول من (آثار ابراهيم صاحب شكر)
 ان أعرض سجل حياته الصالح في كنهات بعدد معالم شخصيه في آفاق
 التحل الحديد .. كم عرفت ، لأعلام الواردة في هذه الفصول ، وقد
 نعت ائمة ، هوامش علي أعده بها طلاوة انصبي يوم كان طريقاً فسيح
 الفصول باجده من حديد . حسب أدعي سنة هذه الهوامش التي ، فما
 هي الا خلاصات اعصرها من فائمه اراجع امه في آخر الكتاب ، وما
 وما دار قلبي بها الا بعد ما تحسه روح الكمال من المعلومات ، وما
 سله واجب الرأي وهو قليل ولكنه فربس لا محص في منه ..

ومع هذا قلبي يحدني مع مسؤولي الأذهن ، وقدما قالوا . من
 أرسل فقد تكفل ومن أسد فقد أحال .

وانما ارسلت ولم أسند !

وبعد .. فلا بد لي أن أذكر باسمه احصل الامة الاصول ،
 عبدالحميد الرشودي ، وعبدالله الجودي ، وجيري العمري ، فقد كان
 هم علي فصل لا يعرفه جيري ، رولا جاء فهم هو ميراث واضح محمود
 صرحت صادقاً بشركهم في العمل .

وذكر باسمه العطر الاسود اعاصل مشكور الاسدي لما بدله في

قراءة الكتاب صفاً وسموا ، وما أمداد لي من تسهيلات صالحة أحدث بها
جميعاً .

س . . . لا أكون سحرة فأشهد نبي ولا هؤلاء الأحرار الأديرة
كنت كذاك استل لا أوصاً قطع ولا ظهوراً أنقى .

والحمد لله رب العالمين ، فهو وحده المسموع على ما تصطرون به
العنوب من آمال .

بفداد في :

١ كانون الثاني ١٩٧٠

خالد محسن اسماعيل



ابراهيم صالح شكر

٨ ذو القعدة ١٣١٠ هـ - ٢٣ جمادى الاولى ١٣٦٣ هـ
٢٤ نوز ١٨٩٣ م - ١٥ ايس ١٩٤٤ م

ابراهيم صالح شكر*

- هو ابراهيم بن أحمد صالح شكر ، تنسب أسرته الى عشيرة الكرونة .
- ولد في محلة - نهود شكر - في رب السبع رب - في بغداد في ٨ ذي القعدة ١٣١٠ هـ / ٢٤ تموز ١٨٩٢ م .
- انتظم طالباً في حلقات المساجد ببغداد ، وتلمذ على محمود شكري الأوسي وعداوي . كتب بعد ذلك أن حمل وحملته في الواقع ، ولكنه لم يلبث أن انصرف الى دراسة ما يجرده المصنع في مصر والشام من أدب جديد .
- كتب - بهج المأخوذ - كتاب واحد من أحسن كتب الأدب ، ومن كتب المعاصرين ، أن يحب كتابه . من حسين وجران حمل جبران ومعموف الأرو ووط والشيخ علي يوسف .
- كتب عليه على قراءه بعض كتابه - والحمد لله - أحمد فؤاد (صاحب مصنفه) وفيهم مدح (صاحب عكاظ) .
- بدأ وجرانه ودراسة الأدب في جريدة - من المهرين - التي أصدرها محمد آمل المصنعي في ٦ كانون الأول عام ١٩٠٦ .

* هذه حياة الكاتب الكبير في كتب المصنف في سجنه على معال الأسعد حري العمري المسور في جريدة النائي من السنة الأولى من محله ، الأعلام ، العدد ١٠ في تشرين الأول ١٩٦٤ . ومن البرنامج البيروني (نواع المعكر مع في - ابراهيم صالح شكر) للاستاد حاص عرقي . وكتب الأسعد عند الله اخوري (مكتبة الادبي العامة) . ومذكرات الأسعد قاسم محمد الراجب المسورة في مجلة (المكتبة) العدد ٦٤ الصادر في أيار ١٩٦٨ . وكراسة سيد مدح ابراهيم صالح شكر عن والده ، وتنشأت الشخصية .

وسلم تحرير قسمها العربي مع محمود بنهم الطليحدي • ثم في
خريدة • ابواذر • ابي أنثها محمود اوهب في ٦ أبول ١٩١١ •
ثم في مجلة • ابور • ابي أصدرها محيي الدين فضل الله الكيلاني في
شعبان ١٣٣٢ هـ / تموز ١٩١٤ م •

— نصر الدعوة اي • الامر كريمة • ابي دعا اليها حزب • البحرية
والائتلاف • المعارض لحزب • الاتحاد والترقي • •

— أصدر في ٢٥ • • ١٩١٣ مجلة اسبوعية سماها • شمس المعارف • ،
ولكنها احتضت بعد عددها الثاني عشر •

— بوى رئاسة تحرير وإداره مجلة • رديح • ابي أصدرها ابراهيم
مسب السجعي في ١ جمادى الأولى ١٣٣٢ هـ ١٥ مارس ١٣٢٩
رومي ٢٨ اذار ١٩١٤ • واحتج بعد صدور عددين منها • وحجر
أبعد الثالث بسبب شوب الحرب العالمية الاولى •

— انضم اي • ابي اعني اوصي • ابي أسسه في بغداد فراحم
الأبى السجعي وحيدى السجعي • ونجح ريل وروى عنام
عام ١٩١٣ للدعوة الى القضية العربية •

— في صيف ١٩١٥ • اهم الدعوة به فقصى على امه وأبيه وحدته في
ثلاثة أيام • وم يرث • بوى احت عمره سبع سنوات •

— وفي ليلة ٣ شربى ابي ١٩١٥ • احجم طبعون الاتحاديين داود •
فقص عنه وسبق معاً اي • درسم • في الاصول • ولكن ابي
استدل • سجن • فقص في الموصل أرضه أشهر غاني خلالها من
العرب وانجرمان أولاً ثم صدر اعطوه عنه بعد اي بغداد يوم الجمعة
٦ جمادى الأولى ١٣٣٤ هـ •

— بعد عودته من الموصل واحتمل مدّ الاتحاديين • انصرف الى ادارة

سؤوس محلة ، فهو سكر ، في باب اسحق ، بعبارة محاراً به .
 وانضم الى تحرير الجرائد الذي كان يدعم سياسة عذار حسن
 القس .

— في هذه الحقبة من حياته ، اصل في معنى « اسقط » - معنى التجار في
 امصحه رأس سارع اسموع على دجلة ، وسمي اسود معنى راد -
 باده اعراف وشعاراته ، وكما نداءه بهم : اد محله ، اسنة ، اسي
 أصدرها آتئذ .

— عند تشكيل الحكم الاهلي بعد ثورة العشرين اسس اسس بعامه
 واجته املاس (الفرحة) واصروس اغشاي واعضا ، وم
 بق من هيئة السابقة سوى لجنة مسرحية .

- أصدر في عرء مع الاول ١٣٤٠ هـ ٢ كانون الاول ١٩٢١ محلة
 « اسنة ، اسهرة وكما اجحت بعد عددها الثالث .

— أصدر « اسنة الجديدة » اسوعه أدسه بوء الأعداء ٨ جمادى
 الأولى ١٣٤١ هـ ٢٧ كانون الأول ١٩٢٢ ، فمرحب سمطيد
 الإداري في ٢٢ كانون اسي ١٩٢٣ ، تم عطيه هو منه في ١٥
 حزيران ١٩٢٣ سب الأعداء الذي وقع عليه بحريص بعض
 اسنة ، اد صر به سحر من (الأسف) في الشارع العام وفي
 وصح النهار ، وسف حبه وكذا بقلابه افسر بياتاً عبثاً (الى
 أطار اسنم واحكومة) أعن به عرمة على شحل اصدار الحقبة .

— ثارت الصحافة اعرافه ب حتى ابراهم من الادى واسرت تدافع
 عه وعن صحيفه شكر م سبق « مثل ، حتى ان حرمة
 « اسنة » كانت نشر ربيات المواطنين واحتجاجاتهم في باب يومي
 بارز عوايه (الاستياء العام) .

١٥ - اصدار (السنة احدى) في ٢٦ تشرين الاول ١٩٢٣ ،
وقبض صدر حتى اعيد من نشر تحت توقيف عن الصدور في
٢٩ كانون الاول ١٩٢٣ بسبب سفره الى البصرة .

١٦ - في ٩ تموز ١٩٢٤ اعيد اصدار مع نشر من المجلة ، وفي
٢٤ كانون الثاني ١٩٢٤ عكسها . اعيد مجلته مؤقتا فاقسه مع رقيب
حتى اعيد اصداره من حرمه (المجلد) في ٢٧ ايار ١٩٢٤ ، وفي ٤
نوفمبر ١٩٢٤ اعيد اصداره مع واخترت ، ثم اعيد بسبب عكسه
مديرا لتحريرات لواء الحلة .

١٧ - في اصدار (السنة احدى) في ٧ حزيران ١٩٢٥ صدر
البيان ، واخترت صدره . بسبب سوءه في موضعه في آب
١٩٢٥ وكلا مديره حرمه بهرته ، ثم مديرا لاسلاميه .

١٨ - تمثل (الناشئة الجديدة) ثورة أدبية كبرى في الصحافة العراقية
أنواعا ابداعية ، وموجهة ، (سنة) وسوية ، (سنة) ، (سنة) ،
هو ابراهيم حبيب ، سنة (سنة) ، (سنة) ، (سنة) ، (سنة) ،
الماضي في كتابها الفدي . الديوان .

١٩ - في شباط ١٩٢٦ كان مديره حرمه بهرته (بهرته) ، وفي آذار
كان مديرا لتحريرات بعقوبة .

٢٠ - بطور مؤقتة سياسي بهرته ، حرمه اقدم . (سنة) أسس في ١٥
نصير ١٩٢٥ . (سنة) كان ابراهيم عبدالحسين السعدون (السعدون)
مساهم الاربعاء ١٣ تشرين الثاني ١٩٢٩) ، (سنة) كنهه اميل فصل
الاول وحققه اميل . (سنة) (سنة) (سنة) (سنة) (سنة)
الثورة العربية .

٢١ - استقال من وظيفته وأصدر جريدته السياسية الشهيرة « الزمان » في
١١ تموز ١٩٢٧ ١١ اصدار ١٣٤٦ هـ . بعد أن دفع عنه أحد المؤثرين .

استدعى منع • الشهاب • ونفذ بحوزة ابراهيم • في ميدان
الأدب الى ميدان السياسة •

— عطلت • الزمان • بقرار من وزارة حضر العسكرية في ٢١ تشرين
الأول ١٩٢٧ بعد صدور عدد • الشهاب والعشرين • واستمر اعتقال
أكثر من شهرين •

— وعاد • ارمين • الى الصدور بعد سقوط وزارة العسكرية •
وشكل وزارة عدداً جديداً • عدلين في كانون الثاني ١٩٢٨ •

— هاجم ابراهيم على صحف جريدة حرب • النهضة • لدى تأسيس
في ١٩ آب ١٩٢٢ • بدأ • من مواقف الحرب بحسب المصداق
الوطنية • وحمل على حرب • النهضة • اذ كتم حملة سمواً منها
انه تدخل في الشؤون التي حاربها • عام ١٩٢٨ بدويزة الرسمية
التي • مما اضطر الحرب الى عقد اجتماع احدث فيه قراراً بقتل
• ارمين • فبره من الوقت ومصدر • عدده الاربع الصادر في ١٨
أيار ١٩٢٨ •

— بعد أربعة أشهر أصدر العدد الحادي والأربعين من • ارمين • في
٢٦ آب ١٩٢٨ فحمل على السلطة حملة عبه •

— عطلت (نسخة الصحف اوصيه) هناك بعد صدور عدده الرابع
والأربعين في ١٦ ايلول ١٩٢٨ • وذلك على سببه واحده وسهريين
وسبعة ايام •

— كان عمل ابراهيم في • ارمين • شغل كونه قصوي • ومجدي
وبصريح • بروفي • ونصف سيج اميركن فيه • وكذا عداوتهم
على الأعمى •

— بعد ثلاثة أسابيع من اعتقال • الزمان • ارتفعت أبواب الحياة أمام

أبرهيم وحسنه جو ساسي كج ، وسندان من أحد أفراته بعض
مال وهاجر الى دمشق بيروت والعقدس والقاهرة . . في ٨ تشرين
الاول ١٩٢٨ •

- في اثناء فكر في اصدار جريدة اسم « اعراب » ، وكنت من هذ
الى حد السدوثة في حذر في ٣١ كانون الاول ١٩٢٨ علمه بمره
على ذلك ويتهدد الدين أوهقوه !

- وفي الاحتفال المكرسه ابي فليم في اثناء سهوه « مصحفي
امصري المصنف » امين ايراني ، صاحب جريدة « الحذر » اسوفي
يوم احسن ٢٩ كانون الاول ١٩٢٧ ٥ رجب ١٣٤٦ هـ •

- فكر وهو في اثناء « سطر ابي الحذر » ، كان ممتد بصادره من
سمود ، ولكنه عدل عن ذلك حين كنت جريدة « بغداد » بمس
محاولة تنويه غاية سمره ، ورد على تلك الجريدة الاسمائية من
هاك •

- عاد الى مدار مداره « سمر » من - حد ١٩٢٩ ٧٨ شعبان ١٣٤٧ هـ
فسرفت داره بيلة وصوله !

اصدر مع عبدالقادر اسماعيل اليستاني جريدة « المستقل » في ٢٩
كانون الاول ١٩٢٩ ٢٧ رجب ١٣٤٨ • وبعد بضعة اعداد تحول
الام اليه وأصبح اسمي مديره اسؤون • ولكنه لم يسمر
هويلا ، اذ عطلت نهائيا في ٢٧ حزيران ١٩٣٠ •

بولى : رئسه تحرير عدة صحف من « الحقبة » اسمي اسأف اصداره
سبحان اصفوايي في شربس ابي ١٩٢٩ ، بولى ابراهيم رئاسة
تحريره في ١٤ سمر ١٩٣٠ ، ولكنه لم يست ان عطلت مؤقت •
بولى رئاسة تحرير مجله « الأبي القومية » التي أصدرها عداوهان

محمو في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٠ هـ ، فكتب إبراهيم مقالته
اشتهورة (حقة نواب على مرقد الشيخ محمد ابراهيم الامين) لحكم
عنه بالحبس أربعة أشهر ثم هاء في سجن بغداد امركرى .

• وجد اعضاء من سدوا في وجهه كل الانوار ، ووقفوا له
بمرصد ، وبعثوا الآلة . وبعثوا موظف ، مثل بها (لسبح حين
الطقس المعصوم ، وبعثه اعضاء المرشدة ، والروحية المتحللة
اصور)

عاد الى الوظيفة مديرا لتحريرات نواب بغداد ، ولكنه سرعان
ما خرج منها في ٢٣ كانون الثاني ١٩٣١ بسببه دائحة اصبحت ،
والتي قبلت في الاول من شباط .

— اسبب اعضاء من سدوا في وجهه خروجه (الاحاد) المتحارب في ٢٥ تشرين
الذي ١٩٣٠ و (اوضي) الذي كان قد تأسس في ٢ آب ١٩٢٢ ،
عنه في مذبحه اسطبل ، فعد ابراهيم الى رئاسة حسين الهاشمي
رئيس حزب الاحاد ، وهاجم بوري اسعد في وراثة الاولى حين
تربط اممهم ، وحمل على مراحم الامين احمدي معادله تلك
التي لا يزال هرب بها الامم . وبذلك اسعد كثيرا عن اوتك
بمن سحوه على وروح مدان الكسبة السبسية .

— أعيد الى الوظيفة بعد عام ونصف العام ، فتنقل موظفا في أكثر مدن
امراق ، حيث شغل لائمهنية شهرين ، ومكرت ، وسامراء ،
وحامص ، والكوفة ، والندوحة ، والصورة ، والهاشمية ،
والعزيرة ، وخانقين .

— يوم قامت حركة مارس ١٩٤١ الوطنية كان ابراهيم لائمهقاما في
خانقين ، فأيدها برفيقين نشرتهما الصحف يومذاك .

— فن الى قمة صا ح مد فتن الحركة ، ومكت فيها أربعة أشهر بعد

• ودون في اسوء الخلق في مقبرة العراقي برصافه بغداد ، حيث رقدت
رقدة الاحيرة لعله يستريح !

— برث المرحوم ابراهيم صالح شكر آذراً هي ، مقالاته الكثيرة التي
سحب على نيب قرن وتؤلف مجلدا ضخما هو وشلة الادب
السياسي العراقي ، ولسانه الحاصه التي تشر مودح فريدا في
ذات الرسائل ، وأوراقه الشخصية وفيها هواجس من وبلاغة
أديب ونظرات فيلسوف •

— وصفه أحد أصحابه فقال : كان زمة في الرجال الى الطول أميل
لولا تراجع أصابع قوامه ووهن الحق شاطفه في أخريات سبه ،
معدل الجسم من اسمة وانهراب ، عظم الهامة ، لا تكاد يحد
برأسه ، سداؤه ، بكسود الا بعد بحث مص ، بقي اشرة ، أصغر
الشعر ، أحد شعر رأسه بأكبره موشطة ، لا تخلق حبه حلقا ولا
يرسبها شعور كبيرا فهي من بين ، واسع الحسب أرزقهما ، جميل
الشعر ، مفتح الأسنان ، بروعل مظهر ، وبمحبك محره ، اذا
أضمت اسطر في حلقه شككت في كونه عربيا صريحا ينسب الى
(قبس) •

— ما عرف في حياته معنى الالفصاد والتوفير • فهو أحرق اليدين
لا تكاد أصابعه بسبك نش ، فمش فقيرا ومات فقيرا • وكان يقول :
(ان الجوع خير من السدى لاشفاط انفات المسافطة من مائدة
الاستعمار ، ادن فاي عبي رعم المقر المدفع والمافة الساحقة) •

— كنت حبه مذكر مصنة في حبات ممددة ، لأن مهمتها كما قال •
(مديرة اصحاب ، ومارة الكوارث ، والعمل على ما يرصي اتحاد
البلاد وصميم الواجب الوطني) •

وقد تمت حصوماته اساحات الادبية والسياسية والحزبية

والصحة ، وعلى أثره ، حص من معارك تلك التي كانت ضد
معروف الرصافي ، وحصل صدى ابرهوى ، وحبيب المصدي ،
والاب اسس مازى الكرمي ، وسكري القصبي ، وحمدى
الاحمدى ، ويوسف عيسى ، ومراحم الاحمدى ، ونورى اسيد ،
والشيخ أحمد الداود ، . . . وغيرهم .

كما نازل حزبي « النهضة » و « التقدم » .

— كان يوقع كثيرا من مقالاته بتواقيع مستعارة محملة منها : الجرجاني ،
مداغب ، معبريل ، كاتب مرور ، كاتب مقاعد ، أبو رياض ،
احدوت بن سبع ، حروش ، كشاف ، نكر بن وائل ، مدقق . .
ولكنه كان من اولئك الذين سمع عنهم أناسهم مهما تسروا وراء
التواقيع المستعارة . .

— بدأ بتأليف جملة مؤلفات ، منها « تاريخ حياة المتوكل على الله » ،
يوم كان وثمجة في سامراء ، ثم سخره ، و « مذكرات حروش » -
من صحف المدور الأسود ، بدأ به على صفحات جريدة « الرمان » ،
ثم يكمنه ، و « أحداث واسحق » - انتهى أعنت عنه محملة
« اومص » في عده الأول الصادر في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٣٥
هدية شرقي اسمه الأولى ، ثم صدر ، و « نقي الدين » - انتهى
بحكي قصة أحد اولاء المسيح في بغداد ونشر فصولا منه في
جريدة « الأسفل » ، ثم كمنه ، و « فلم وير » وهو . . بين
يديك !

كما رُفع امره على تألف كتاب ، أحدهم عن « انصاف » ، والثاني
عن « ياسين الهاشمي » ، ولكنه لم يبدأ بهما .

* * *

حماة ابراهيم صاحب شكر ، وأبدل عدائه في دنياه بغيره عدله ، وقد
كان رجلا صادق . . والله يحب الصادقين من الناس .

قَلَمُوزَنَز

هذا ، فلم وير ، اكبر الملك اليوم به ، وان كذب ، فلام ابوراء ،
 ما عودت الكفة انني نظمنا اهل السس ، في السور ، اهل السس ، في هذه
 الكفة ، فاعب على انقدر اهل السس الذي دفع مني أنت اسه بالاس
 الصداقة ، وأنتاح الأجل الى مراى حصره ، وحفر عمقه من غير أن
 استسلم رد عادية ، لأفادار الساحة أو ، احظر ابوس الذي صار اليه
 في ، الكرسي الكهرماني ، است '

وادر ، فاعلم ، الذي اكب ايل به ابوه اس هو ، فلم وير ،
 كذب صنتي به ، من من أن صير الى الكرسي المنقوشون ، أو من قل
 أن يحول سي وبه ابوراء ، فاعلم الاسد عه ، وسعد الاسد عي ،
 و من قل أن يصي واحد أن أحصيه الخاصمة امعه اني مير
 عني وعليه عصه الارض واسم ، اهل والس ، واشياطين
 والملائكة .

* * *

هذا ابورير اصدق الذي تم عنه اسكون أو مصائب ابوراء ،
 واسم من أحدا ، وسيم عي احصومه اني أحمره به ، فاسي
 مدمره ، فك عاب ، وكان فرح ، في اهل عي ، من الواقع المص ،
 وفي التفرع شيء من الحق اللاذع !

هو يص عي هذا الكبر الذي أسد عي ، وراره الاصد ، و ،
 فرع عي هذا الاسراف الذي تمم ابوراء في ، الاحصه ، الاصد ،
 ومطاردة ، المخلص ، و ، أحمره في ، الصديق العرس ، انه لا يحق
 درعا بسعد الحري ، واسم بقله في شيء ، قل من الامم ، وفي شيء
 قليل من التمليل !

و ، فالبلي حدثني عن احملاب بعينه اني ، صديقي في وراره ،
 في اصحب اني اشتر في عطبي ، حدثني في لا هي القاسي الذي

بواصله اورارة في مطردة ، المرحه ، المحطة ، عم ان لم يتم حادثة
اورارة احسان ادى بطنه الواجب ، نصبي به تقوى اوص .

وما قلت له اني مات ، فقصر ، في صرب اورارة الصرب ادى
بعينه حق اوص الهضم ، صحت ، احسن انداع ، ثم تون من حبه
، فلما ، وقدمه اي لأنم به الواجب في الكفاة عن ، ودارة الاصدقه ،
فشكرت به هذا ، اشجع ، ونسب منه انتم ادى اكتب اليك انوم به .

* * *

هو ، فم من رحمن ، ، واحسن اورر نعم خدا ان ، ودارة
الثورة ، اما تحاسب بأفلام من ، رصاص ، فالرصاص رمز الثورة الحامية
الدائمة ، وحسن ، انقصر من ، احد يكون ، برصاص ، انص

وهكذا ، فم اورر ، ادى اكتب اليك انوم ، ، فم من رحمن
والكفاة برصاص عبر الكفاة ، محسن ارحموسه ، والأفلام الحوق
ولاسيما عن رجال ، الماضي المجيد ، وأبطال ، الثورة ، القشة !

والكاتب المحسن ، احد يكتب اما نعم من رحمن ينهت انقوس ،
ويثير العرصات ، واما نعم من حديد بعينه في عمق روجه ، ثم يحقد به
أي الحرية وسور الاستقلال ، أفلام الأحرار ، اذا لم يكن من رصاص فاس
شدد ، فهي من حديد ، محصور بدم تحت مؤمن المظن

وقد كتب لي في اوصي ، حديد ، وانوم اكتب اليك ، برصاص
واحديد لاند ، من ابر ، وارباص كذب ، وانار خير من العار
طعاً

وبعد ، فبي كاتب اليك انوم ، علم ورر ، نص ادى يقضي الواجب
نكتسه عن اورارة احصره ، فهذا انتم عليم بما تحظه علي وان لم يعد
شيئاً مكنوما من أعماله اسافرة ، انجهره ، مسفور ، ولكن في الذكرى
عبرة ، وفي الاعداء بذكر

هذه الوزارة إنما هي :

وزارة «الجندي الصغير» أولاً !

ثم إنها وزارة «الاستقلال التام» ثانياً !

ثم إنها وزارة «الدصي المجيد» ثالثاً !

ثم إنها وزارة «المكتب العربي» رابعاً !

ثم إنها وزارة «المعاهدة الجديدة» خامساً !

ثم إنها وزارة «الاستفتاء العام» سادساً !

وهذه أعضاؤا لجنة إسي عدهم في حسب هي المرة الأولى إسي

نسمع بها وإحدى سقى من أن سمعها ، فدا هي لا إسي أحمر أنوئم وإسمر
أمرر ، أما « إسميت منه من » تحف منه ، أما حوادنها وإحارده ،
وشؤوها وواعثها ، أما « إسميت منه من » الأسرار إسميته واشؤوون
لكنونه فم سقى من أن « إسميت منه » ، وإسي سبطه إسميت في رسالة
سعيده وكبها حمة واعة سبط في أسب « إسميته العربية » وإراحم
رحبها « والأدوار » إسي من منها في إسميت وسورة وإحراق .

إس وضع وإسمع ، فم سبط من حمر بها « عليم سمرارها »

الجندي الصغير !

هذا من « مواضع » أطمعه بوري من إسميت^(١) على منه ، في

الكتاب إسي منه « مهاج وإرايه » هذه وقسمه إسي ميث البلاد .

لهو « إسميت إسمير » من ألف إوزارة الأخيرة ، وهو « إسميت

الكبير » في إوزارات الأسداية ، إسي سميت في هذا إسميت إسميت .

ثم أنه «الجندي الأكبر» في كل وإرايه أقدمت على إسميت البلاد «بالمعاهدات»

إسي يطش إسميت الأسعد الأكبر إسميت ، وسمل منها إسميت إسميت

إسميت .

السياسة المتخذة في الشرق ، وقد أخرجته مدرسة اجريفة ، صابط ، حاء ،
العراق ، وفي هذه شيء مما لاحظته في حزب الترك من نزوع الى الحياة
القومية ، ولكنه لا يستطيع الاقتراف على تركه في هذه الحياة في الاساس ،
فما عفا الى ما سطه سوده اسباب ولادته الفص وصموح العمود القطعة
اسمه .

واتخذ الصموح الاله في نفس . اعني . الملامع انوث ، فاني الا
دراسة . الأركان اجريفة ، ، وهكذا عدد احراف بعد مدة قصيرة الى
الاساسه يواصل في مدارسها الدراسة اسي يصير . صابط ركي ، وكان
رسول . التوتيين ، من سده اجريفة المتطهده في احراف الى حسمان
العرب السرية في قروق (٣) .

* * *

ار . الانقلاب العثماني (١) ، ادي احاج ، اسطير الاحمر ، عبد الحميد
الديني (٥) به المصير ابي نافع منها الامراضه اعديه الى حسمان
اشترك في دولة . ارجح الميريس . (٦) ، ولكن . الاحاديث . (٧) .
وهم مفرصون في اعصه اتركه . انوا على تلك المصير حق الاشراف
في سده الدولة ، فعمدوا الى سسه الاستتار . سلطنة ، فشا من ذلك أن
هب . الأرمن . وه الألبان . ، ، والار (٨) . وغيرهم من الماصر الاخرى الى
« تأليف الحسمان » اني . صل الاحاديث ، في سبل الوصول الى الحق
اشترك العام .

وهكذا ان احراف في الاساسه حمية (الاحاء اجريفي العثماني) (٩)
وأصدروا به حريده . الاحاء اعثماني . (١٠) فولى ادارتها شقيق بك
انؤيد (١١) أحد سدهاء عايه . (١٢) وبمقدار على هذه الجمعية التمام
مع الاحاديث على صيه « حكام » اديون الاساسي ، في يمكن الصلات
اعثماني بين عاصر الدولة ، احاب وومت على اعاصه « الجمعية »

المحاصرة،^(١٣) أسرته فملك سرب من الدعوة أي حق حرب المصم* .

* * *

وفي عام ١٩٠٩ حين . اسدى الأبي،^(١٤) محل . الحميلة
المحاصرة ، فكر امركر احد من يؤموا الاناسة من رجال العرب ،
شده ، وظلال احد ، وهو انفة احد ، وكذب محنته ، لسان
العرب،^(١٥) التي بون ادا في الاناسة . استأجر أحمد عزة من الأشقي^(١٦) ،
و الدعوة أي غلبه العرب ، واندحهم انحدة في مخرج اسرارهم ،
وخصارات الاناسة .

* * *

وفي سنة ١٩١٠ جنوب حمعة ، الأجدد والبرقي ،^(١٧) من حمعة
عساة يؤمنها حرار ارك والعرب ، الأمل واحد من احدسة الأخرى ،
أي حمعة ، وورابه ،^(١٨) محصة ضم علاه اعارة اسركة ، ورخص
العساة أي لا سم إلى معيوان ، بوسجته أو سم ، فكذب من هذا السحول
اليعقير ، أن سم ارج احدسة عصف في احد ، الوصل اثنائي ،
هذا الأصحاب سبور اسفوس ، وراحت لأحد سمنل في الصدور ،
فسم احدسة انية ، واسم رعة اخلاي ، ودا الدمسار سمنل في
. اراءة احدسة . بدم توبه ، وخصوات واسعة ، وادا سمنل اللوبة ،
يهدد الاحطار ، وندره الكوارث بالمصير السيء والقبى الويلة .

وقد سم علاه ارك ، إلى ما جرد سمه . لأجددين ، اسرفة
الطائفة ، على . الوصل اسمني ، من أهوال ومصائب ، فقصوا اصلة النبي
ربطهم بجمعة ، الأجدد والبرقي ، وأنغوا حرب . اخرية والأثلاي ،^(١٩)
فصم اسه من مشاهير ارك الأمير جرح الدين^(٢٠) ، والداد

* مجلة . الأمانى ، العدد انية يؤرخ في ٧ شباط ١٩٣١ .

كان يرمز الى اعزى ، وحرف . . . كن رمز النوصف الادبي ، وهكذا
مصوا في اعطش الى أمد حدود الحب الأعم والأعز . السرف
اعسوف .

أما في عداد فقد أتموا . مجلس اميق ^(٢٧) برئاسة مكسوبي
اولاهه ارجوه مراد بك سيمون ^(٢٨) ، وهو سيق نقل «الاحداث»
ووزير البحرية في ذلك العهد ارجوه محمود سوكت بك ^(٢٩) .

ويرحم الله مراد بك ، فقد دنا الى منصب مكسوبي اولاية ^(٣٠)
وهو غير مهم به تقضي هذا المنصب من حزم ومهارة وكفاءة ، وانما
بدراسة له سيق محمود سوكت بك ، ومحمود سوكت بك كان «القوة»
الراعية ، ليس في عداد مجلس ، وانما في الامراطورية العامة حمدا
ويرحم الله مراد بك ، فقد كان سيقه في رئاسة مجلس «اعسوف»
مستجدا لأعضاء ذلك المجلس على استعداد انظام . وحر اتمام . وتسلم
الامانة ، وقد يذكر ذلك رئيس امدي ^(٣١) مدرسين «جامع الرواس» ^(٣٢)
وصاحب «العصيدة» اسي سرب في . عداد مجلس ^(٣٣) في الحقبة
الاحيرة ، فقد كان في نائب الادب وكيل . أمين المصوى ، ووكيل . اميني .
صا ، ليس كذلك ، وقد يذكر . حصر به . كذلك من قدمت قصيدة
الى مجلس اميق ارسنه سقرا . يذكره . بعد قد تقع اندكري ^{١١١}*

* * *

ان بداية عام ١٩١٠ كتب بدر شؤم بهاد الدولة الصمامة ، ويوح
لها بالتمار المتراكض اليها من ها وهناك .

أما بهاد هذا العام ايجاد انكسر بعد كان مكتبة بالاحطار ، حمله
بالخطوب ، صحبة بالكوارث . سما كانت الدولة مشكة في طرابلس

* مجلة «الأماني» العدد ثلاث مؤرخ في ١٤ شباط ١٩٣١ .

والاستقلال ، وسعد البلاد ما هي سائر ماله ، أو أي واقعة قد
لا محالة .

* * *

و- ثلث دول المدن أن أو ، د اجدد حجت إلى تدبير املاك
الحكومة ، وسداد ارضي . حدثت م-ع افرصة ابي يمكن من انهاء
« ابرومني » واندخل في شؤون « مكدونية » ، فمخلب الحوار ،
وراحت - بق افردي في حصد احوود على اجدور عمادة ، ابناء
البحر ش بها ، وبعرض بها ، واندور عني ، ولكن الباسة ابحارة
اي سدره ذهب . اكس في ورائه ابري جدد ، ولقت كمد
انديين من عبور حجة إلى عبث اجدوش ، أو امشاق اجسم ، فكد
اسسه ارسده « نور وذا ان » الاندري « اسمر واكرامة الشعب ،
وسرى اوص ، وسلامة الاستقلال » في ظاهره م-رحه مثب إلى اح
اعني (٢٨) . « ورعه » الاندري ، « علاه اعكره » « طور مة في طبعه »
يغور « موص اعني » وندور واحد « اعلان الحرب » فخرجت
احده ، وجمعهم اعطر ، واج م-ح الحرب بهدد الاساسة ويدرف
« جيش اعرج » واعدوا اواعن ، « ان اسب » م-دع ، في تلك الايام بم
بوفر حتى ولا عن « عاصمة اماب » « وسعد حور اعذر الاعظم احمد
مجار ثاب ان يقع امطهرس بها في « اعلان الحرب » من هوج وحجم
العامة ، فلم يفلح ، وقد سحت افرصة بحكومة الجبل الأسود « سهرت
ظهرة الاساسة لاعلان اعلاء » وانص حشبه في حدود « اشقودره » ،
فصطرو اندوه اعصاة إلى « اعلان الحرب » وحوص عماره وهي
مكرهة مرعمة .

وم استطع وراثة ابري الاسمرار في احكم ، بعد ان بوعت
حوش الدول اعطايه في « ابرومني » ، و « مكدونية » ، واصبح الجيش

الاسعدي يهدد اسنصه على حدود « حجة » وسحت من كراي الحكم،
 وحلب محلي وداره اسنصه الاعصم كمل ث ، فاعها من أكثر شحصاب
 حرب ، الحربة والاثلاف ، وعهد بوزاره الحرسه الى اعائد الكير باطم
 ساساً (٣٩) ، ولكنهم تسعع مواصنة الكرج عهد كات مرعنة على مارة
 اعدا الحار في حومه اوعى ، وهدان الحرب ، واحتلاص من دسائس
 الاعداء في كهوف اعداء ، معه الكند ، وصطرب او ثاعف ، مجلس
 كير ، في « باب ادي » ، عدا له ثغف مدوة ووده الحشيش واعصم
 ارجح ، باحد ثهم في « دد اصبح » ، بواسعته سون ان اسن في
 ساسة اطم ، فاسن لاجدور هذا المولف ارجح ، واما مواصنة
 مسدحة اطم سعة كمل ، فاسن « ضم ساس واثف وادارة اتحادية
 برئاسة افرحوه محمود سوكب » ، لخصب في الحرب مدد قصيرة ثم
 رجعت ان « ثغف اصبح » ادي حاديه او اراء الاثلاثه من قسلا ان
 يصل الاعداء او احكمه على حبه باطم ث ، اذهب كمل ث وتمربق
 حرب « الحربة والاثلاف » * .

* * *

ثام سم « فهو » اقم في « اول » في الحشيش اصعب ي ، ادي
 عهدت ابيه و « ا » ، كوجح ، سدد ب الاتحاد بولاية بغداد ، وقيدة
 اقم ساس اقم في العراق ، فلاح عداد في سعة واسعة عسها له
 الارادة اسكة في « ارمين اسعدي » (٤٠) ادي ث في حقة نوسه
 ولاية بغداد .

ان « صم ث » هو « اواي ادي » ادي عرفه العراق في ربح حكم
 ادوة الحسد ، « ث » و « اواي » (الون) فهو مدح ث (٤١) ، ولا راع

* محنة « الاماني » عداد خامس افرح في ٧ آذار ١٩٣١ .

في ذلك . وهو في المجلس من سبي احد وقود المصير ، وسيم امير ،
 مع اسمة ، مولى ، اجسم ، حسب الحركة ، نحو الاسمة ، بعد الارادة ،
 في سبي . كبره . احكمه ونكيسة واسماء . وهو ابوابي الاثر الذي رأى
 فيه البغداديون جلال الديمقراطية ، وعظمة التواضع ، واحترام القوة
 الواحدة ، فقد كان انوف في ، سجنه ابوابي ، ايا حورب الصريق ، أو
 اخترفت الناس أن يحتج مصهر اربعة ، واصطاح كبره ، فابوابي
 في صده مسج الاوضاع ، واسع المعيرة ، كبر شموح ، اذا شاء
 رفع ، اسمة ، سجنه ، المعصين ، على حبي الطريق ، واذا لم يشأ من
 في عجلته ، ووجهه مسج ، كان الذين اصنوا سجنه ، عطفوه ، من
 'نصاف الذين أو نصاف المول'

وهذه الظاهرة انضمة المسفة ، كنت هي العنة في معظم الولاة
 الذين صارت لهم . ولاية بغداد . ولأسمه من كان منهم قبل اعلان
 « الدستور المصري » (١٢) وجامع اسفل عبد الحميد ، يوم كنت
 ، نائب ، الدولة نزع وشري ، ونسج وهدى ، ويوم كان ابوابي
 ، معبود ، ابوحاجة العائمة على اشر احمد ، واسهب أراضي اسدح ،
 واسلط على 'موايا السعد' ، فوسوء ، هي السدعة امي كان مسد
 امي ، الاشراف ، أو رعاة اشرف في ، عده ابوابي ، مسط الشود ،
 والمعدول على ابدال اسس ، وكرامة الجمهور ، فاصحاح ، صم بسا بغداد ،
 رأى اسس ، عجنه ، اعجمة تمر وفي مديده ، صاحب الدولة ، من غير
 أن يقدمه حسبه ، احدمرة ، (١٣) وناق في 'مديهم مشرعة ومن
 خلفه حسبه اشرفه و . الاحمد . امكري'

ولأول مرة رأى الجمهور ان صم نائب سديم ، سب الاشراف ،
 ورجح اسس (١٤) في حجة من « جامع الكيلاني » (١٥) عقيب صلاة
 الجمعة ، فمدوا لاول مرة كدك . نائب بغداد ان ابوابي نعمد حقا

« الأشرار » ولا يخرج في قصعة ذوي السود ، بينما هو يعمل على
 بوضع الإصلاح ، ويمكن الأمن ، ويودع أعداء الذي يصل لجمهرة
 الشعب رعدة عيش ، وسلامة الجسد ، « فردد أهله »

* * *

« نظم سد بغداد » واخوضي سائفة في العراق ، وحبل الأمن
 العام مضطرب في حواشيه ، فتدلى ، انهدم ، (٢٦) بسب في أنصاف
 كركوك ، وحول أسديسية ، ولدى استقل رافعة لواء المعينين مستحقة
 وحكم ، وعثر ادبواية ممرده جاهر بالحكومة ، لا سحاف وتسمع عنها
 « ارسوم الاميرة » (٢٧) ، « عثر » بي (٢٨) من الكوب الى اعمارة
 قطع على « ابواجر » وبسائط المدن السهوية اسرور بين انصره وبغداد ،
 وسعدون بانها السعدون (٢٩) متمر في اليد وداراه احتاجة هنا وهناك
 من الحكومة وتؤمن رحلتها ، ولكنهم لا يستطيعون صدها او الخيل من
 حواشيه .

ثم ان الأمن في بغداد نفسه كان كبير الاضطراب ، واضح الخلل ،
 حتى كان له كذا اصومس مضطربون بالذبح واخرمة واسواظير ، فيهم
 اس من مصدح اسوم على اصداء اسود ، وأرر ارضهم ، وبحول
 الحراس ، وحفراء المل ، بأصوات الاسفاقة ، وصراخ المعونة ، وطلب
 السخنة .

أما ادارة الامور ، وما يجري في الدواوين الرسمية من مهالز
 ومنازل ، فحذر عنه ولا يخرج ، في الاحداثه اسنة ، واندلة امكراه ،
 وحل كلمة . كذب بدل عن نفسي اعلم ، وحكمه اجود . وه ارسوه .
 كذب من الاشياء ، مأبوفة ، تعصى عبد ويؤخذ حوزة ، فحرم الجلال
 وسبح امجره وعمل اسحاحل .

وثمة بعض موصفين ، كبير ، وي اعنو . كذب ، فند كذب بها

القدرة المحذرة على إرغام الناس على تحمل الأثام ، واحتمال المكافأة ،
 واختراع العقوبة . هذا هو هذا الحال المؤسفة التي كان الجيش يروى في
 أوجها إلى الأمام ، وهي سخرى في امتياز الرزقي ، إن في اسلح أو في
 اللباس أو في السكن أو في الطعام .

فقدان ذلك كله كانت مائة ليمان مشهودة من الجمع .

هذا هو الحال في سيرة من أصحاب اليهود ، سقط
 في ربحهم المادية الضخمة ، وروى من الآلة المصنوعة ، وجرع العمل .
 هذا هو الحال في سيرة من أصحاب الصناعة ، وجرع الكروب ، و
 الأرباح ، سخرى في كل شيء ، في كل فرع من فروع الإدارة ، في
 وفي كل شيء من شؤون الدولة والأمة ، وإذا جعلت الظلم تمنع في
 الأمور لا في المبادئ والكهوف ، وإذا التفتل يصب على آلهين و
 رافع الرأس ، مبسم الأساير ، موهوب الكرامة .

ولكن هذا هو الحال في سيرة من أصحاب المحاكم ، وجرع سحر إلى
 أو في سيرة من أصحاب المصانع ، وجرع من الآلة المصنوعة ، فوجده
 في سيرة من أصحاب الأعمال ، وجرع من الآلة المصنوعة ، والآلات
 والعمارة ، عاد إلى بغداد ، فوجد له في مكتبة جديدة في دارمي " الجديدة " .
 أو الهندية (٥٠) كما يسميه الإنكليز الآن ، ووجد له كذلك كل ما تتطلبه
 الخدمة من أدوات ، وجرع من الآلة المصنوعة ، وجرع من الآلة المصنوعة ،
 واللباس والطعام ، وإذا في سيرة من أصحاب الصناعة ، وجرع من الآلة المصنوعة ،
 الجيش .

وهذا هو الحال في سيرة اليهود ، فوجد في سيرة من أصحاب المصانع ، وجرع من الآلة المصنوعة ،
 صناعة فيهم على ، أو في المصانع ، ووجد في سيرة من أصحاب المصانع ، وجرع من الآلة المصنوعة ،
 وهو الذي صنع في معتم ولاد العراق ، ووجد في سيرة من أصحاب المصانع ، وجرع من الآلة المصنوعة ،

أن يتولى حكمها ناطم ماشا .

* * *

وإرسده انباشة في اعشش اسي لم يسق لعداد أن عصب بها ،
هي أن ترى لأول مرة في حكم الدولة انصافه سكانها بحر حوول الى
« اسب اشرفي »^(٥١) في لابي ارسع العفة باعطار اطعمة ، وضج
الاراهير ، فكذب . فهو اعبه ،^(٥٢) في - ي اذا اصاحكة مكسفة
برحب و... وكرائم الأسر واعلال من غير د حوى اسور اعوس ،
أو وحل بعض عنها الاستماع ليهام اساحة من الانحدار واعصون ،
والاهر واعربد ، مع ان اجرائم في هذه ااحة من عداد آت
بحري أمام نصر الحكومة وعلى مسمع منها في صحن الشمس ، وصهرة
الهار .

* * *

و أن دم ... حل عصب ر حق ، و فووه راهه ، أو سدة
طمة ، و فدر انه اسردون ، وادش له اعصاء ، و بهسه اجرائم ، واما
أن رحل عدل و دلا ، و حرمه عالا ، ووداقه ملته رعووه ، حذلة
و حلال ، فوجه رلب كنه و ما احترن في رأسه اصحتم من رماع حدر ،
و ما أودع في فله الكبر من صبه دهره ، و ما اسع به سنده ارحب
من حرم واة ، و ما نحش به فله الحساسة ، من حدى في عول ،
واخلاص في العمل .

أحل . و وحده لب كنه الى حدمه املا ، فبيع عرسه ، و صبح
جهده ، فم في اعراى م م سم حرم من الولاء احصين ، و رلت
البار في سنده انحر الوافر ، و البركة الصيبة ، فأقلت عليه ، و احلصت
ه ، و ماتت به .

و . عرايه ، حكومة ، الاتحدين ، من ولادة سداد ، قامت بتداد

لذلك ولقدرة ، وحسب الاحتمال ، اني اشترك فيها الشعب على اختلاف
طبقاته مسيرته ، فانه ، من الاتحاديين في بغداد ، لما تخلص نفوذهم
احداث ، راحوا يواصلون النظم من ضياع ذلك الى جمعية ، الاتحاد
والترقي ، في الاسماء ، فحسب جمعية احسن الاسم ، وحسب الاربع ،
وانكد احسن على ، عربية ، لغوية ، وحسب مدح الاسم الى الثمن
بأقداس الحق ، واختار على حرمان بعد ، فحسب ، صحة الحدود ،
وحسب سجل السجلات ، فمدد ، العراق ، ضم ، وسلم ، وكذا لولاية ،
يوسف ، (٢٣) ، فغير المواد ، (٢٤) .

* * *

أضمت في العدد الماضي على الصفحة اعراء من اعم ، الفرق
الاول ، ضم ، في ، ولاية بغداد ، (٢٥) ، فحسب ما تركه ، انواي
المصالح ، من امر محمود اعم في جواب ابنة وفروغ الادرد ، وعد
الى الحكومة في العراق ، فندبه من هذه الحكمة ، وخلال المدة ، فشل
بذلك ، المستورب المستحبة ، التي افرط في آملها الاحد بون او اندين
لهم صلة بجمعية ، الاتحاد والترقي .

ومما في الاتحاديين في بعد ، رغاً بمطالبة ، الوالي المصالح ، لأدوا
بجمعية ، الاتحاد والترقي ، في الاسماء فندبه ، من عدالة انحصاره
احسن منه ، ولكن بعدد ومن ذلك وقعت ، فحسب انبهارات فيها
ثلاثة أيام ، وهي برعد وسرق ، وحسب ، من اعم ، لا حرج
انصاره من ، فندبه من عرق ، فندبه ، من ، ولاية بغداد ،
ولكن غير ، المواد ، فندبه ، من ، لولاية ، فندبه ،
الى انقوة العينة في جمع التظاهرات ، وروح الفالين بها والمحرصين عليها

* محله : الام بي ، العدد السادس المؤرخ في ١٤ رجب ١٩٣١ .

في عذاب احسن ، فكيف انصتة ، وأخذت من ان السكون ، فليس
 الاحد من الصداق وان لم يجر ، وحوصله من امور اشرف ، ثم
 افرصوا على انصتة ، واما انصتة شوكت (٥٥) ، وان على عداد ،
 فانه كمن من صداقة انصتة ، وخصته في تدبر الامور ، حتى من
 والامور ، انني فهو في اعداد الاخذ من ، كمن في احدى الاذي من
 يكرهون ، وظهر احدى من به مضمون ، وان كمن ، اربعة حيرة
 انصتة (٥٦) من هذا احدى غير علم ، واما على الأمد ، غير بق شوكت
 ، انما في ولاية عداد ، واما حور علم الى ولاية اخرى ، حل لها
 والقائم مقام ، العسكري جمال بك (٥٧) .

* * *

حور حور من عداد ، واما هو في احدى اربع من حور اسبق
 انصتة ، جمال انصتة ، في حور ، من عداد ، واما انصتة ،
 واما على حور كره ، فهو ، حور حور ، واما انصتة ، في حور
 كره حور ، على حور ، انصتة ، واما حور ، على حور ، واما حور
 بلع حور ، حور العاجرة ، والمكر القادر ، والكبد الاثيم .

وهل لست ؟ بين الأثمي ؟ هكذا هو جمال بك .

وهو سمع ، سمع انصتة ، هكذا هو حور من .

واما انصتة حور من عداد ، حور من حور ، واما حور
 بك ايضا .

نوى هذا العدة احسن ، ولانه حور في حور حور ، انصتة
 ، حور من انصتة ، او لا رد انصتة ، حور حور ، حور حور ،
 احسن ، واما هو حور حور ، حور حور ، حور حور ، ولا بلع في
 حور ، واما حور حور ، حور حور ، حور حور ، حور حور ، حور حور .

في رأفة ، ورحمة في رحمة . ولكن الأعمال التي أهد عليها في ولاية
 بعدد اسمائها القود والمنسوة والندوة والنفقة ، ثم الرقي والعدد
 والرافة والرحمة فيه لم يكرر به وتم يحصل تحريها ، وهو اسم ذكرها
 في . حصه ، ثم لأنها من الأدوات التي يحتاج إليها الحطاب إذا حطب ،
 والكاتب إذا كتب ، والمحدث إذا كتب . ومنها كذلك الحق والأصفي
 والروية ، فهذه وتلك « عدوس » ، « لامة » ، و « كمناب » ، « صحيفة سجدها »
 « السيرة » ، « لاسراء العمل » ، « اغواء السبح » ، « وتصلب السطح » ، « والواقع »
 (ان اعظم شيء « من في اسفوس » ، « ظهره انموه » و « حقه الضمف ») و « من »
 « بك قوي » ، « وكه فاحر انموه » ، « كد بك كان في بعدد »

* * *

وفي هذا العهد الجميل ، لآدم حشرت الأحداث السنية ، « الدورة »
 « التاسعة من اجماع » ، « محسن المشوكل » ، (٥٨) « الصمد » ، « في »
 « الاكرام » ، « حبي على اسحب المرس جلمن الهم من حرب » ، « الاتحاد »
 « اسرفي » ، « هذا » ، « من بعدد اسرحوه اسدعل حبي لك الماس » (٥٩) ،
 « المحر » ، « حرمه » ، « طيب » ، (٦٠) « مشهور » ، « اسرحوه فؤاد بك »
 « المتهري » (٦١) ، « اسرحوه فؤاد بك الجيدحي » (٦٢) ، « والمرحوم فؤاد بك »
 « سنة » (٦٣) ، « اسرحوه مراد بك سيب » ، « وساسون اسدي »
 « حسفل » (٦٤) ، « والاسد حمل اسدي الرهوي » (٦٥) ، « اسرحوه محبي الدين »
 « اسدي اسف » (٦٦) .

وقد ذهب لك انص اي أن اسرحوه محبي الدين اسف اسحق
 « غاية جمال بك باخر اجه ناث عن بعدد لامة من الاسديين » ، « أو ممن به »
 « سابقة مشكورة في حمية » ، « الاحد واسرفي » ، « واقع غير ذلك » ، « فن »
 « جمال بك لما مضى في التلاعب بالاحداث التي اصى حدود اعش والاستهتار »
 « اجمع اسرحوه عبدالرحمن اسدي اسف » (٦٧) ، « اسرحوه عسي اسدي »

الجنس (٦٨) ، وارجحهم يوسف احدى السويدي (٦٩) ، ففقدوا سهم
 " معاهدة " حكمها اقم المخرج ، وانهم اعطوه على معارضة جمال
 اب ، ومدة اثناس ، فقصدهم في ذلك شهر من الاصل اصبح في بيت
 الايام ، ومن هذا الامر او في مقدمه من احباط العسكريين علي حوده
 (ابوي (٧) ، وهجوم " ذب " (٧١) ، مصرى انكون ايجالي " ومن
 الاخير حمدي بن اسحق (٧٢) ، واسد كامل احدى المصلحي (٧٣) ،
 وارجحهم عسكري احدى المصلي (٧٤) ، وغير هؤلاء ، من لا نسمي احوال
 ذكر اسمهم " الكتب المعرصة ، بدرجة اسي " رب حبيطة جمال بن ،
 فدفعه الى هجوع في ملاحقة الدس عديمون ارادة ولا يمشون
 " الاتحاد " الخاصة بصرفها احرره

وما علم " عيسى اسي بن بن عبدالرحمن احدى " نسب ، وعيسى
 احدى الجنس ، يوسف احدى السويدي ، محمد بن احمد احرمة في
 معارضة " بن بن اخرج أحد أجداد " بن بغداد ، اخرج في حربه ،
 و . في معارضة ، ثم الاتفاق بينه وبين المرحوم عبدالرحمن السقيب على
 بنة محيى احدى احدى " بن بغداد " من غير مائة مذكورة به بين
 قلوب الأجداديين

ان رؤس ارجحهم عبدالرحمن السقيب عند ارادة جمال بن أدى الى
 معارضة الكسة اسي بن اجداد بن معارضة الانتقام ، ففصح جمال بن الى
 ملاحقته والجداد بنى أفرادها ، فركب ارجحهم يوسف السويدي الى
 داره ورم اسكون الاسف ، ووجه ارجح " اربعة احره " الى ارجحهم
 عيسى احميل قام بسفع الاصطبار على الملك واما " جسنة احره الاسف
 فمصب على حياته في " ثم تده ، وهكذا مبادر حواء عيسى احدى احميل *

* * *

* جريدة " الأحرار " العدد ٤٢٢ / ٤ الصادر يوم الاثنين ٢٢ حزيران

ولما أسفرت الاستخبارات النسيبة عن جور الانجليز في بغداد ، احتشدوا في نادى حزب الاتحاد والتصرف في بالنسب الذين تم انتصافهم في ولاية بغداد ، فحضر في ذلك حشد من خمسة مائة ، وعدد فيها مائة الاتحاديين واعدهم في خدمة الامراء ووجه اعيانهم ، وانما على خصوصهم بالامانة والايصال . وحط كذلك فؤاد من التحسين في روى في انفسهم كبرياء (٧٥) . ثم خرجوا من ارضهم . كما كان وقع من امة في حرملة . ابرهون . (٧٦) استعدادا . ثم حصة له . حشد من اهل روى في ارضه . ارضه من روى في الاتحاد . امة من اهل روى في الاتحاد . امة من اهل روى في الاتحاد .

★ ★ ★

بالحول الذي أحدهم حصل به على خدمة في رعي أسد في
اشكوزة ، ان في خدمة حصة (الاحد) في رعي أسد في خدمة جمال
بالحول

[illegible]

١٩٣١/٥ صفر ١٣٥٠ هـ • ويلاحظ على الحلقات المشورة في جريدة (أخبار) الأستاذ الكاتب رحمه الله قد صدر في أيلول الرئيس عواد تويبة • جميع (تم ورر) تاريخ ما أصهله التاريخ من حوادث المسألة العربية في الحجاز وسورية والعراق •

عنه . الذي اعني الوصي . اسمه غالب بن اسف (٨٠) ، وتوجه
 اليه . رئيسه الشرق . وسند ظن ان السبب في ضعفه واضعة القوة ،
 وقد مهدت لها الادم في المصير الجدد الكبر واستود الواسع ، فكانت
 أمجدته من جهة المهدد واعضته الرعدة . وقد بدلت الاسم اليه
 اسمه غالب اعني مجدورب العراق وحفل بها الاقصاء اليه والامصار
 البعيدة ، فكان . عميد العراق . البار . الاثر . المرحوب الخائب . البعيد
 الشهير . ان الاعداء في الاساءة وفي العراق وفي الاعداء الاحسرى
 كانوا يملكون على اسما به اني رحمني . عمدا . اراي . ، وضمن به
 عمل الهدي . في . ولاية المصرة (٨١) ، من القوة اسي لشوه في اسيد
 بسبب من السبب كذب عصي عنهم وسدوره المخلقة . وحسب المصنفه
 التي يستطيع المصنف بها . عميد العراق . الخطير !

فرا سرور هذه القوة الخطيرة ان بغداد ، ووحدت بها في . الذي
 اعني الوصي . اسما به . منه . والاردده المصلي . فمن حق الاتحاد بين
 . يحفلوا من ذلك ، وخصصوا عنه المصنوع والكبر . حتى . ان . بسببه
 احكام . ازلوا المصنوع اسي يملكون على ابراهيم في المصنف به والاسمين
 اليه .

* * *

وفي هذا المصنف المصنف . عمل بغداد اسيد محمد رشيد رضا (٨٢)
 صاحب . اندر . (٨٣) . في . من المهدد ، وحفل به . اراي . في عبد الرحمن
 الذي اعني المصنف ، فحفلوا . الذي اعني الوصي . . ان من رواية . وفي
 العرب . (٨٤) . المهدد بها . حثلا . كثر . في . المصنف . الى . المصنوع . اسيد
 رشيد رضا اسي اتوى . حصر المصنفين بها في هرات اسمين .

وانه يحفل بالاعداء الى المصنف الاولي من نسيل هذه المصنوعة ،
 فصحها . من . ثم اوعز الى المصنفين من . من . المصنفين . من .

وطل جمال طائفاً في إدارة البلد ، وتدير شؤون ، ان ان منتف
وزارة ، كوحك ، سعيد فاشا في النظاهرة العينة التي أقامها حزب ، الحرية
والائتلاف ، في الاسانة ، وتأنقت وزاره انخاري أحمد مختار ماشا ،
فاستال من ولاية بغداد ودرجها في اموه الثالث من اسبائه .

وب حرج الاحديون الى تشييعه في حارج بغداد ، حطب في اساحة
القرية من مسجد ، ابيد السعادي ، (٨٩) حفنة مسهه نوى فها
عربية الاتحديين وختم على مواضعه اعمل الذي عصي به مادي ، حرب
والانحد والرفي ، ثم ختم حطته تلك بما مؤداه : (قد تطون انسي
اسفل من ولانه بغداد خضية من مأكسة الوزارة لما أريد هتا ، فادا كان
عكم هذا مفعلاً ما عسول ، وانواع اي اما سارعت سسسي لاستطع
الذهاب الى الاسانه فهنا استطع اعمل على اسقاط وزاره الائتلافين) .
وكان الذي اسفل جمال لك من أحده .

وقد مرّ لك ان دبائس الاتحديين لم يسكن انخاري احمد مختار
نت من اعمل في وزارته ، وكان حفنة كعمل مات ألكد منه حقه في ذلك ،
فقد انتهت اعمل وزارته نقل نظم مات وزير الحرية ، تمرق حرب
والحرية والائتلاف .

* * *

سقطت وزاره كمن مات انت اسفطة الأسه ، فأناب اسواره
(بطل الدستور اعتمادي) محمود سوكب مات فعهد بورا ، مداحية الى
الامام اعجاز ، ضمت لك (٩) ، وولد ، اعني انخاري ، أنور لك (٩١)
وزارته احربه بعد ان صغر به في الترفيع من ، فاشه مده ، عسكري ي
امير نوا ، فاصبح أنور مات ، ودهد ، امالي الكبير ، جابود لك (٩٢)
وزارته اسنة .

ما جمال لك فده سسم مصب ، مجدود الاسانة يسكن في هذا

امسح من طائفة الأتراك ، وانضم اليه ، ولكن الانصارين انوا الا
 النار للدم المسفوح ، والنجم المظلوم ، فالتقموا ، للحريق الاول ، وزير
 الحرية طه ، من ، العربي الاول ، رئيس الوزراء محمود شوكت
 طه والقصة على حدة فحدثت المؤامرة ، وتم الانهاء .

* * *

ان الانصارين لم يصحبهم ائمة في اعداء ابراهيم محمود شوكت
 طه ، ولم يصبروا من بعده ، وانما كانوا يحدث ابراهيم شوكت
 اعداء وانفس المصيبة . ثم راحوا يعقرون المؤامرة بحرم شط ، وشدة
 ائمة ، فقتلوا على ائمة في اعداء ، فوقع اعداء ، وراحوا بالسجن اعداء
 اسفدوا القمص عليهم من حصوة الانصارين ، وانفس حرب ، والحرية
 والائلاف ، ومن اسفدوا في قصبة عليهم او انه تحول اسكر لهم او
 القصاص عليهم ، فحدث عدد اشبهين بهذه المؤامرة اثلاثمائة ، هذا
 في الامانة ، أم في اعداء الامانة الأخرى فقد تبع العدد اكثر من
 ذلك !

ولم يسبوا في توحه ائمة الى اعداء ائمة ، وسلبوا ، وشيخة
 سب او صلة قومي ، وانما تعمدوا القمص عليهم فوقع في أيديهم شهر
 اسلطان ، اعداء ، صالح طه ، اعداء ، حبر الدين ، شا التوسي (٩٣) ،
 وفر من قصصهم الى اعداء ، ابن شقيقة السلطان الامر صالح الدين ،
 وكذلك حرب عرد من ذوي الاسماء ، الفحمة واستحصلات الكثرة ،
 فاصدروا ، الانارات ، ائمة على الهاربين بان يحضروا أمام ، المحكمة
 العسكرية ، ائمة ائمة لسطر في قصبة اشبهين بهذه الماحقة ، وادين
 امنوا من النزول عند ارادة تلك الانارات فقد حكمت عليهم المحكمة
 العسكرية ، بأنه موافق رعدت جمعه ، الانصار ، واسرفي ، ، فكان من
 يحكمون عليهم بالاعداء الامر صالح الدين ويحج من رجال الامانة

وقد اُمرى به .

وتم بحكم الأعدام في اثنين ، واما جودرت فملاكهم واعين
على الناس حكم الأعدام عليهم فصحح الاتصال بهم أو إمراسه معهم من
أجرائهم المكسرى اى سوجب اعتد اخذته وسحق اسكند العيب .

وقد تم حكم الأعدام في خمسة عشر شخص ، كان منهم اثنان لأول
توقيع بك الاعرج او . توقيع طوبال ، ، والتهمة بالتحريض على القتل
المدد وقيل ان هذا إمراسه ، بموافقة على اعدام
المتهمين دعت الأمير . وح الدامد صالح يأتا الى عمها . أمير المؤمنين .
بعد محمد من أمه وهي مدد
حكم الأعدام بحكم أو مدد إمراسه .
مدد
إمراسه أو
المدد

ولد انتهى (المدد المدد)
المدد على راجح أو من (المدد)
المدد على
أو
المدد على أو من
برواج الأمير دغم السلطان ودغم غيره من أمراء (البيت المالک) .

وقد أُخرى حقه أرواح
(أن مدد)
الأمير عبداحمد قصدي ، وأخذه امرعه في رواج امرت اسبطة
الغشائية كانت تقضي بأن يعوم بتدعيم الدامد الى (صاحبة السمو) كبير

(حصان) القصر ، ولكن الأمير عبدالمجيد أفندي قام بمهمة اخفي في
تقديم انور باشا الى شقيقته الأميرة ، فبكت ارادة انور باشا وهي واحدة
الطاعة . *

* * *

ان حادثة اغتيال المرحوم محمود شوكت باشا ، مكنت ، محافظ
الاساقفة ، جمال باشا من التمسك في اعلان قوته ، واطهر شاطفه ، ففى
تطلب الدين عاصمون الاحاديث أو الذين عرف فيهم المحصومة للحزب
والاحاد واسرى ، سواء أكر هؤلاء فى الاساقفة أم فى الولايات العثمانية
الآخري !

فإذا حارب انهم الأربعة القوة على اذنه هؤلاء المحصوم ، وانزع
بهم فى انوار اسر اسيرة ، فليس من احرم القادر أن يعمل هذه الأدلة
البارزة ، أو يدعها تلت من يده ، بعد أن قصص عليها !

ان اسرى الذى حمل انما احضر ، عن اعمال المرحوم شوكت باشا
أثار الشبهة المرفقة الرعدة ، فى حرب ، الحرية والانلاق ، فى بغداد ،
ودفع اسيد كمل أفندي التصريح الى أن حمل ، اسلاك اسرى ، أقراجه
الباسطة الى « ولي العهد » الأمير يوسف فخر الدين (١٩٤) ،

ولم يكف اسيد كمل اعترفه بهذا التسرع الأهوج ، وانما صم
اليه اعلان ، الأفرام ، المتفلة باسم الموسيقى واحدا الاطراب ولكن فى
دى حرب ، الحرية والانلاق ، فكانت شاعر الهاد وساهج السرور من
أدلة هذا الحرب ، على ان اعمال المرحوم محمود شوكت باشا انما تم
بعدم مه أو انه على بينة من المؤامرة التي درست هذا الاعمال وأجرتة على
ذلك الشكل القطيع !

* حربية و الاخبار ، العدد ٤٢٤/٦ الصادر يوم الاربعاء ٢٤
حزيران ١٩٢١/٧ صفر ١٣٥٠ .

والجرائم ان المؤامرة اما تمت في الاسانة ، وان بعض الاحاديث
كانوا على علم بها ، فاجلوا اليه الالهة التي تسكنهم من اقضاء عليها
والعظمى ، فقاموا بها حتى اذا وقع الواقعة نشطوا الى ذلك الانتقام
الهائل !

ان احمنة اعدته في حرب ، اخيرة والاثلاف ، في بغداد رس بها
السرعة الهوج في اراغس ، اصدر الاعظم ، معه ، سنود الانجليس ، !
وظهور الانجليس ، فراح اسد كمال الذي اطلقه في بطل مدح وير من
وسارته ، ولي العهد ، ودوي الشخص الكبر في عصمة اسد (بقدر
الدولة الثمانية في قتل محمود شوكت باشا) !

نزل أهوج ، وشماعة عميد ، وطيش أرغن ، أسباب ثلاثة بهت
الامر يوسف عرايس الى الاسراع ، فصل من سعة اسرية التي وصلته
من بغداد ، فمضت به الى وزير الداخلية صلت به ، فمضت اطعم عليها
(محادثة الاسرة) حينئذ رأى ان حصومه في بغداد يقدرون له
الذلة الموية على اسكن بهم والاسم مهم .

وهكذا جاء اسرى الى بغداد بحمل الامر اصدار من وزير الداخلية
الى . وكيل الوالي ، امرحوم محمد فصل به انداعسي (٩٥) ان يلقى
اقتض على كل من امرحوم يوسف افندي اسودى ، واسد كمال
افندي اطلقه ، وامرحوم شكرى افندي اخصى ، ومحمود سليم
اطلقه (٩٦) ، مهمة التي بها صلة به امرحوم محمود شوكت
باشا !

وقد اصطر امرحوم محمد فصل به انداعسي ان ينفذ الامر
فصل على اسرى من ، فصل عنهم ، ولكن محمود سليم اطلقه على كل
في تلك الايام في داهية ، حتى . الى بغداد وهو في حارة الشرطة !

* * *

ومن محاربين اسودى . وكيل الوالي ، في هذا الطرف

اعصيت ارحوم محمد فصل ثانياً الداعيتي ، فمولا طبة هذا الرجل وما له من صلة وثقة في بغداد واسمه بغداد والرجل الرزين في بغداد ، اصغر الى ارحوم المنح في اقص وراثة اداخلية ان تكفي نأخذ اسيد كامل اطفحه الى الاسنة ، ويوافق على احالة الآخرين الى محكمة عسكرية ، تؤلف في بغداد لهذه الغاية .

ان ارحوم محمد فصل ثانياً الداعيتي له اوقعة المشكورة في هذا الموقف اتيق ارحوم ، ولولا ذلك كان جد ارحوم يوسف اسويدي ولانس الآخرين نأخذ من خط اسد كامل في هذه المكارثة الشاحقة ، وان كان ارحوم اسويدي لا يملك به هذه الممره اي ربح فسه بها حرب ، احرره والابلافي ، في بغداد .

وقد مرت عدة ايام على . بوقت ، اسويدي واعصيت واعطجه في في . نحن بغداد ، ثم اتيق سراجهم بعد ، استعملوا في ، مهم ، واعصيت في ذلك للمرحوم محمد ياننا الداعيتي .

* * *

ان جدنا اعدل ارحوم محمود شوكت بنا مكس الاتحاد من الفص على حصة الامور ، ووصف على الائتلاف ، شرد واسمى والبعرة ، وقد صهرت بواذر هذا ودال في بغداد ، ولانما بعد ان ارسل اسد كامل اتيق اي ، المديوان العسكري ، في الاسنة .

ارحوم عبدالعزير سنا اعصدي^(٩٧) بعض ميه من مصاوة اجرب ، واسرحوم شكري اعصدي اسحق جريد ، ارحوم ، فكان المدير المسؤول ، جريدة اتيق بعض سنا حرب ، الاتحاد واسمى في بغداد ، ومحمود ميه من الفص على سافر الى اسرة ، وفاق بنا^(٩٨) مدير صاو بعدا الآن ، اصرف الى سؤوبه الجديدة ، وكذلك اعصدي

* محمود مديم الطمخلي *

دقيق بك^(٩٩) ، أم عمر صبي بك^(١٠٠) ، مصرف البصره الحلى ،
 هـ م يكن من اصحاب السلفين هي حزب و الحرية والاتلاف ،
 وكذب حماد بك^(١٠١) ، و ر العبدية البوه ، و هـ في افراخه في
 انصهر ، و لاتلافية ، كان الحزب لا يطمئن اليه و يرض عنه الصلة
 بالاصحابين .

و هكدا بغير اجرت و قرض اعطايده و شمت جديده *

★ ★ ★

[illegible]

* * *

وفي هذه الجواند ان هذه هي من قبل الناس العرب الى
الاسماء في هذه في حشر - الجماعة - الاخر (اي
الاسماء) - العرب في حشر (3) كذا في كبري شالي المصري

* جريدة الاحبار - العدد ٤٢٥/٧ الصادر يوم الخميس ٢٥
حزيران ١٩٦١ / ٨ صفر ١٣٥٠

ذكرت ، اعكره العربية ، ، يشع بها دوح حد ، وعقل نبر ، وذكاء
وصاء ، ونفس وثابة •

وإذا - كرت العكره العربيه ذكر عزيز علي المصري اقائده ابدائه
الطماح ، والسطل الحريء المتفان ، والرحولة الصادقة احارده •

عقيدة في مثل الايمان الالهى المطمئن ، وعزيمة أمعي من اماسي
الرهيف ، وحرأه لا يحل ، لاخطار الراهسة ، ولا تهب من امه لك
العدرة ، وبجلي هذا ونالك لسن عدد مبي ، وراي ناصح حصيف ،
ونفاة مسكمله الاسب ، موفوره الحموط صقلها الايد ، ومحصنها
سحور ، واضلأ بها الاحدر •

فإذا جمعت اى هذا كله المنجد الكرم ، والنجد ارفع ، والثروة
المقدسة ، تحت لثب اصورة اعائنه ، والتخصبة الساحره ، والجلال
الرائع ، فإذا هو عزيز علي المصري •

عزير علي المصري سودج الاحلاس اشرى ، ومنال الايمان الواثق ،
وصوره اعكره المقدسة ، وامجد ادرك ، والبصحة اسيلة •

فإذا قد عزير علي المصري ، أم تشع الى فكرة ، امرت
الاولى ، في اجرة والاستقلال وامطد المروية الحائلة التي بتعها
اشرف الوصاء من طلمب اماسي ، ومطوي ادريج ، فإذا هي معسنة
الفس ، هاشة اصير ، مشرفة المنج ، نسمه الأسدر ، وإذا امدال عليها
والداعي ايها والمحدث بها عزيز علي المصري •

وكس دوحه الاعارب مسفة اعصور ، ريانة الأوس ، وارفة
اعلال ، رضية احى ، وكى الاهوان وامحن والكوارث عصفت بها
اعصف اعصف ، فائرت أوراها ، وتحطمت عصوصها ، وبلاشت اياؤها
شئ عزير علي المصري الا المديته بها ، والرعة لها ، فعاد ايها الأردهار
المشرق ، وتبدت عليها البهجة الناضرة فصقت بأعطالها السمات •

ونصحت «عراقها الجهات» ، وبولا «عرب علي المصري طواها الأهدان» ،
ولاشها القاء» ، وسبها الأحقاد» ، فحرق الله عرباً عن العرب حبر
البحراء» ، ولكن متى ؟ .. أم في حديثه أم مدته ؟ أم هي الأرض أم في
السماء ؟ أم في أيدي أم في الأحرة ؟ أم في بلاد الصحرة أم في ديار العربة ؟
متى ؟

وما هو البحراء الذي سسحقه عرب علي المصري على ما قدم بهذه
الامة من عبده ، ودمعه ، وقبسه ، وفؤاده ، ونفسه ، ونفسه ؟
أهذا الأهدال والحصاة ؟ أم هذا الكران والصدود ؟ أم هذه القطعة
والسير ؟ أم ماذا ؟

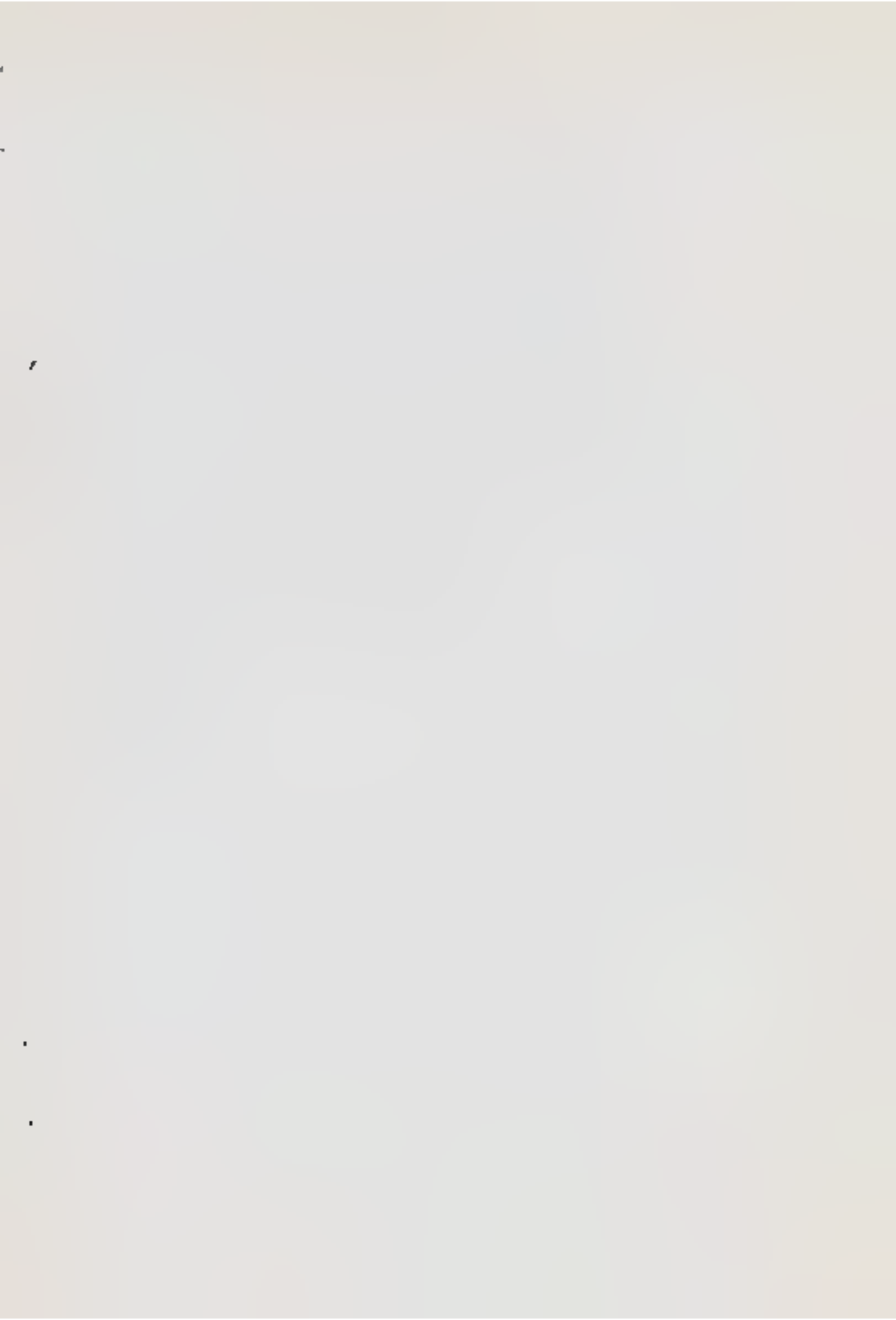
كان عرب علي المصري «عرباً» ، تسحر بالعرب» ، وتحدث عن
العرب» ، وتعدون «عرب» ، وكان «المسيح كوكب» ، «الأمس» ، «وه استعربون»
اليوم يتقربون الى علاء البرد ومعه الاتحاديين بالصحرة من العرب
وحصاة العرب ، و«ريح العرب» ، فلم حيرت الأسام وتحولت الاحوال
وتبدلت الأرض عبر الأرض» ، اذا هم «عرب أفحاج» ، «الأصول والعروع» ،
و«أراهم سكرور على عرب علي المصري» ، «عرويه» ، «ومدونه» ، «دجبالاً» ،
صعب الأثر» ، «مقصوع الصنة» ، «مجهول الاسم» ، وهو من عرقت عرب علي
المصري ؟

* * *

وقد ولد عرب علي المصري في قصر أبيه في «عين تميم» ، بعصر ،
ولكن والد أبيه ولد في النصر بين أسرة كريمة» ، «عرب علي ست
«مصري» ، «ابن» ، «مصري» ، «الأرومة» ، «وحاد» ، «حدث عن» ، «مصريه» ، «هذه
يوم لم تكن النصر» ، «عرب العراق» ، «اسم» ، «ويوم لم تحقق عن ربوع
العراق» ، «أعلام الدولة» ، «المستقلة» ، «!»
«ينبع» ، «!»

• جريدة «الاخبار» العدد ٤٢٦/٨ الصادر يوم الجمعة ٢٦
حزيران ١٩٣١ / ٩ صفر ١٣٥٠ •

التعليقات



١ - بوري السعيد ولد ببغداد عام ١٨٨٨ م وحصل في ثورة تموز ١٩٥٨ م .

٢ - انكشف المصير المجهول يوم ١٦ تموز ١٩٥٨ فدا بوري السعيد أشلاء مرفقة تتباهها شوارع بغداد .

٣ - فروق لعب مصطفىة كما أنت يا فؤاد الحموي في (معجم بلدانه) وقد وردت في شعر أبي تمام (الحرة الثاني من ديوانه ، الصفحة ٤٣٦ تحقيق محمد عبده عزام) :

وقعة زعزعت مدينة قسطنطين حتى ارتجبت سور فروق
كأن وردت في شعر شوقي من المدهشرين .

٤ - الانقلاب العثماني الذي قام به جمعية الاتحاد والرقى ، في ١٠ تموز ١٩٠٨ م .

٥ - عبد الحميد الثاني ولد سنة ١٢٥٨ هـ / و ١٨٤٢ م ، وتوفي بالحكم سنة ١٢٩٣ هـ / ٢١ آب ١٨٧٦ م وحلج في ٧ ربيع الثاني ١٣٢٧ هـ / ٢٧ نيسان ١٩٠٩ . وتوفي الى رحمه الله في ١٠ شباط ١٩١٨ م .

واراه امراً مناسباً أن يطلع العاري على (نص) اسلاع الذي أصدره (صدر الاعظم) وأطلعته المركز احام لجمعية الاتحاد والرقى في الاسبوع الى اوليات انشائية كدرة (يشيرها) بجمع سلطان عبد الحميد أملة من جريدة الرقيب ، البغدادي ، العدد ١٥ الصادر في يوم الخميس ٨ ربيع الثاني ١٣٢٧ هـ .

[قد انعقد المجلس العمومي الى المنسكن من الاعيان واسعوثين في السبعة السادسة ونصف من شهر ايلول ٧ ربيع الثاني ١٣٢٧ الموافق ١٤ نيسان ١٣٢٥ ، وقرئت اعوى اشرعية المصفاة من شمع الاسلام محمد صبا الدين اسدي ، وترجح الدلائل أهوى اشعيع اسفرحى فيها وهو حائب الحلج ، وحرى قبوله بالاتفاق ، فحلج وأسعط من الخلافة الاسلامية اسنطون عبد الحميد الثاني ، وتم احلاس ولي عهد الشروع حضره محمد رساد أسدي على كرسي خلافة الاسلامة بعوان (اسنطون محمد حار احامس) .

فصلكم بذلك لاعلمانه واطلاق مئة ملحق ومدفع من المواقع المعاصرة
اطلاق المدافع فيها] •

في ٧ ربيع الثاني ١٣٢٧ وفي ١٤ نيسان ١٣٢٥ •

الصدر الأعظم

٦ - رجل المرضع الاسم الذي رمت به أوروبا في حربها صليبية الحقة
المؤلة العثمانية •

٧ - الاتحاديون : هم أعضاء جمعية « الاتحاد والترقي » •

٨ - اللار (اللاط) هم سكان اعظم العربي من كرجستان في قفقاسيا •

٩ - جمعية الاخاء العربي اعتمدت أول جمعية عربية تأسست بعد

الاعلان اعتمدت في محاسنه دولة الخلافة ، وبت فكرتها في دار

« شكري الحسيني » في الاسكندرية ، اذ تدعى لاسسها بعض رجال

العرب هناك منهم شفيق المؤيد ، وندرة مطران ، وآخرون ، يدعون

بها ما نرى هم من احضار • وقد اجتمعوا في مسرح « واريته »

يوم الاربعاء ٦ شعبان ١٣٢٦ هـ / ٥ آب ١٩٠٨ واستحووا من بينهم

اعضاء اذرتها ، وقد اسست بها شعبة كبرى ، ولكنها لم تستطيع ان

تقدم شيئاً بلامه العربية ، ونصب قائمة حتى حركة ٣١ مارس ١٩٠٩

اسم اسست بجمع اسطنبول عبدالحمد ، فاعلمها بحكم العربي وجميع

شعبها ، وانضى جريدتها « الاخاء العربي » •

١٠ - جريدة « الاخاء بعثاني » جريدة اشهار في الاسكندرية شفيق

المؤيد ، وصدر عددها الاول في ٢١ كانون الثاني ١٩٠٩ •

١١ - شفيق بك المؤيد شفيق بن احمد المؤيد العظيم ، ولد بدمشق عام

١٨٥٧ م ، وتعلم بحروب ، وسافر الى الاسكندرية ، ونقلب في المناصب ،

ثم اسحب نائب عن دمشق ، ونظم الى معارضي « الاتحاديين » في

مجلس النواب ، فكانت له مواقف جندوا بسبب عليه • فلما

نشبت الحرب العالمية الاولى سيق الى « ديوان الحرب » العربي في

عاليه نيسان مهتماً بتأسيس « جمعية الاخاء العربي » وانه (كان

على اتصال بالصغير العربي بالاستانة من اجل اعادة سورية

واستقلال العرب) • فحكم عليه بالحب سقناً ، فاعلم في ٦ ايار

١٩١٦ م في ساحة الترجة بدمشق مع اوجه الشبه من الشهداء
وكان حرمنا مهيباً ، قوي السبه ، صليحاً في العربيه واتيكرينه
والعربيه ، عرفاً شيء من الانكليزيه ، عالم بالاقتصاد معلوماً من
المالين .

اما كلمه ، بك ، فصاعده الكبير واعني واقدير ، وتعلق على
كل أمير أو كل ذي منصب عال .

و (بك) مرخم (بيوك) ومعناها الشوك كما تكب ، وتلفظ أيضاً
(بي) . ولا يجوز كتبها (بيك) لان هذه تعني الألف من الأعداد .

وروي سليمان قصي في مذكراته موقفاً من مواقف شعبي المؤيد
الشجعة فقال : بقي شعبي المؤيد بطنيت باشا وزير الداخليه
يوم اشتمت حطة اعتدلات جمعية الاتحاد والترقي لأعضاء حزب
الحريه والائلاف وغيرهم من المعتدلين ، عند طلعت يده لمصاحبه ،
وكس شعبي مؤيد صرب بد طلعت بقا سماء فائلا اي لا ادس
يدي بمصاحبه بد أئمة تسفك الدماء وتقتال الانبياء في وصح
اسهار . فتفعل طلعت ولكنه لم ينسب بيت شعبي

١٤- شهداء عامه الذين أحاطهم (حمل السباح) الى ديوان الحرب ،
العرقي في عاليه بلسان يحاكمهم بتهمة العمل للانفصال عن الدولة
العثمانيه ، بالندوة الى الامريكريه واندرة القنس واصرام نار
اشورة . . . الحج فأصدر الديوان حكمه باعدام بعضهم وهم
عبدالكريم فاسم الحسل ، وسلمم الاحمد عبدالهادي ، ومحمد
المحيصاني ، ومحمود المحيصاني ، ومحمود المعجم ، ونور انقاصي ،
وعبدالقادر الحرسا ، ومحمدعني الارمباري . وسيف تنو ، ومحمدسليم
عندس ، وصالح حيدر . وقد تم اعدامهم في ساحة المرج بدمشق
بحر يوم ٢١ آب ١٩١٥ .

اما اوجه الشبه فقد احيل الى ديوان الحرب ، العرقي بتهمة
الانفصال بانكلترا وفرنسا واصدر حكمه باعدامها وبعد في ٦ ايار
١٩١٦ ، دسني الأمير عمر الجرائري ، وشعبي المؤيد ، وعبدالحميد
الرهراوي ، ورشد الشبعة ، وعبدالوهاب الميحي ، وشكري
العسلي ، ورفيق روقي سلوم الى دمشق واعدوا في ساحة المرج .

أما سليم الجزائري ، وعلي الشاشي ، وسيف الدين الخطيب ،
ومحمد الشطي ، وأمين لطفي الحفظ ، وتوفيق الساط ، وحلال
السحاري ، والأمير عارف الشهي ، والشبح أحمد طيارة ،
وعبدالصي العريسي ، وجرجي الحناد ، وباترو باولو ، وسعيد
عقل ، فقد نقلوا عن عاليه إلى بيروت واعتمدوا فيها .

١٣- الجمعية القحطانية السرية تصارب الأموال في مؤسستها ، عبر
أن أراي أراحح في ذلك أن سيم الجزائري بعد أن يحقق معاً
سنته الاتحاديون بلعرب من اداة وسرك رأى أن لا مسدوحة
للعرب من ناسبي جمعية سرية تحت المادي النصيحة بين أبناء
الامة العربية من تصامي واستمال من وحدة الحمول وتكون كيان
يعضرون به ، فأسس الجمعية في أواخر سنة ٩ ١٩ . وكانت عايتها
أن تاليف المونة الثمانية من حراس مستعدين استقلالاً دائماً في
الامور الداخلية ، الواحد عربي والآخر تركي ، وتكون اسدولة
عربية - تركية . وكانت العلامة بين اعضاء الجمعية - وهي سرية -
صعق أحد الاصابع على يد المسم عنه ، وتوضع الاصبعين الشاهقة
واوسطى على المذراع الايسر واحد نية الاصابع ، وتهجته كلمة
« هلال » عند المحدثه ، « دا قال الاول » « هاء » قال الثاني « لام »
ثم قال الاول « ألقا » فأجعه الثاني بحرف « نالام » . ومن أساليب
هذه الجمعية أن كل عضو يدخل عضوا غيره دون استئذان من
المركز اعم ، وتسرب اشبار عربي في زمن قصير .

١٤- المنتدى الادبي أسسه عبدالكريم الحبل في حريف عام ١٩٠٩ ،
ورضع به موحدا مفصلا عرضه علي محمد رسيد رصا - وكان
يومذاك في الاسنة فشخصه وأصبح من لغة الشهاج ، أسدع عليه
أن تعرضه على وزير الاوقاف يومذاك ، حبيب حمادة ، فرحب
بوزير ذمكره . وعدل بعض سدد الشهاج لحرته الطوية بهذه
المؤسسات ، وفرح علي عبدالكريم الحبل أن يسميه « المنتدى
الادبي » ، ووعد أن يحصل له سنوي ٥٠٠ ليرة عندية ، فيكون
مركزاً شهاب ، عرب في الاسنة ، وتنفى فيه انحصار انعميه
ليلا ، وتؤسس فيه مكتبة فيه . وسجد بعض عرفة مأوى لعرب

أدى لا تساعدهم حاشهم المالية على السكنى في بغداد . ولقد
نعم السدي شواً عضواً في هذا مجلس سياسي لم تنهه جمعية
من الجمعيات العربية ، رغم الصعاب التي واجهته في بدء تأسيسه ،
واستمر في عمله إلى أوائل سنة ١٩١٥ حيث أغلقته الحكومة
الانكليزية .

١٥- مجلة « ناس العرب » : مجلة شهيرة أصدرها المرحوم أحمد عزة
الاعظمي في « بيروت » كاتبت سنة ١٩١٠م بالإنكليزية وتقدم على
وقد نقل اسمها في سنة ١٩١٥م من « السدي » إلى « ناس العرب » حيث
ويعتبر صاحبها على الجمعية المسماة العربية وجمعية ناس حاليها .

١٦- أحمد عزة الاعظمي : ولد ببغداد سنة ١٨٨٠ م ، وهو من كتّاب
العراق البارزين ومؤرخيه المعروفين وشعرائه عظماء ، له مواقف
صلبة في الجهاد الوطني والحرية العربية أكمل دروسه العالية
في مدارس أمسية ، وبعد عدة مناصب ، أصبح في الإسكندرية
في ١١ أيار ١٩١٣ مجلة « ناس العرب » ثم صدر مع عاصم بسيمو
(السدي) في ٢٧ سنة ١٩١٤ . كما أصدر في بغداد
(النصار) سنة ١٩١١ و (المشرق) سنة ١٩٢٥ ، وتولى رئاسة
تحرير جريدة « ناس » التي أعاد إصدارها محمود رايم في ٣
آذار ١٩٣٤ ، انكب حتى أحدثت الثورة العربية فأكب على
الكتابة ، فخرج كتابهم « القضية العربية » أسبانيا ،
متممته « الثورة العربية » ، سجد ، بن عامي ١٩٢١ - ١٩٣٤ في سنة
أخر ، عنه من « ناس » كتب عن تلك الفترة العظيمة . كان من
مؤسسي فرع (حزب العهد) بعدد في أوائل الاحتلال البريطاني
بغداد ، كما كان من أعضاء مؤسسة (المعهد العلمي) ببغداد
سنة ١٩٢١ ، وهو أول مطبوعة لتأسيس (مجمع علمي) في
العراق . كما سجد نائباً في أول مجلس نواب عراقي بعد تشكيل
حكومة عربية . كما استلم رئاسة نائب عن بغداد في أوائل
حياته .

توفي يوم الأربعاء ٢٢ تموز ١٩٣٦ م ، وروجته هي الحاجة
نحمة الأورفلي مشقة « جامع الأورفلي » في الناب الشرقي
ببغداد .

١٧- جميعه الاتحاد والحرية كانت تؤمن - فيما تؤمن به - بالمركية
اشددة في حكم الامبراطورية النمساوية ، وان محل الوحيد
لمشكلة الشعوب التي تتألم منها الدولة ان يؤخذ بالاشددة وتحل
على سريك حملا وبحتر - لادانتها - في نار الطورانية ، وكانت
تلقي نفسها بـ « آل جنكيز » .

وبعد لعب اليهود ومخالفهم الماسونية دورا مشددا في اسباب
هذه الجمعية على اسبغها عند الحبيب ونعوض دولة الخلافة

١٨- الطورانية حركة متطرفة تستهدف تعذيب العصر التركي على غيره
من العصور الاخرى في الدولة اعلم به وصهرها في يودها سريك
لدولة ، وحل اللغة التركية هي اللغة الرسمية في كل ابوليات .
وسبقها من اللغة العربية والاعمار اعطاء الاترك بدل عصاه
لاسلام ، فعاد التركي - بهذه الدعوة - معوي ، وصار صلات
المدارس يمسرون ، جنكر حان ، انها * * وقد برزت هذه حركة
نصوره خاصة بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨ وتسميتها
حزب الاتحاد والبرقي وكانت صدى للحركات الانفصالية التي
قامت بها بعض العصور والاقليات في اوربا كالعرب والسكان
وعبرها * ويعتبر اعلمسوف ، صبيح كوك آف ، من ارور دعمها
هذه الحركة ، واول من نشر افكارها ، شامي اميني ، *
و (طوران) كلمة نطقت على اهلاد الشريعة التي يعظمها الاترك
والقول والتتار .

١٩- حزب الحرية والائلاف بعد سيطرة جميعه الاتحاد والحرية
واصرادها بالحق ، ظهرت بوادر الاشتقاق في صفوفها ، وكانت
فاتحه ذلك دستور الذي اصدره وزير الحربية محمود شوكت
بالاتفاق مع صادق بك عميد الجمعية الدستورية الى ، معيش القياق
ومعيش اردوب وقواد اسوانز والفرق السيفية ، بضرورة انصراف
الحشلى وضمه العسكريه بعد نجاح الانقلاب وسحبهم السيطرة
وسميت بالامر وانشى دستور واعمل به ، ثم لم يلبس صادق
بك ان قدم هو نفسه اسيفه من الحشلى المتفرع الى رئاسه
الجمعية ، وطالب من سبي ، طمعت ، ورة لداخيه ، وان يحل

و محمد حايون ، من وزراء لجنة ، وان يستقبل ، أحمد رضا ، من
رئيسة المجلس النيابي . وقد أيد قسم كبير من أعضاء الجمعية
موقف « صاويك » وانضموا إليه ، وبذلك استعطف المعتدلين من
جمعية الاتحاد والرفق والمعارضين لها بخاصة عندئذ نشر هو الآخر
بيان في سياسته اعتماده قبول بوجه عامه من الأيدي مما دعا
وهو معه إلى تأسيس حزب باسم « حزب الحرية والائتلاف » . ولم
يمض طويل وقت حتى كان الحزب المعارض الوحيد والقوي لجمعية
الاتحاد والرفق . كما امتدت له فروع في ولايات الدولة كافة .

وكان الحزب يؤمن بسياسة اللامركزية في إدارة شؤون الولايات
اعتماده ، تلك السياسة التي تطبعت أنبها كل الولايات سواء كانت
مركبة أم عربية م أو روسية . لأنها تحقق لكل ولاية استقلالها
وكتابتها ، وعلى أواخر الدولة وثمة . وبدأ الحزب فعلا بتفريد
هذه السياسة عام ١٩١٢ يوم كان وراء دفع الحكم ، ولكن استيلاء
الاتحاديين ثابته على الحكم وتكليفهم الدامي بعدة الحزب واعتماده
وهؤيديه قتل تلك الآمال .

٢- الأمر صاحب الديني هو ابن ، الداماد ، محمود دشا ، من كبار
رجال الدولة اشماتية . برج وأخوه (طيف الله) مع أبيهما محمود
إلى رئيس معارضة السلطان عبد الحميد من هناك ، وقد تولى بعد
وفاة أبيه عام ١٩٠٣ قيادته الحزب الاعلامية واستعظمه ضد
سلطان ، فجمع (الاحرار) اشماتيين في ، رئيس ، ودعاهم إلى
توحيد الصف وتبني اليهود لاصطف عبد الحميد ، مستعجلا أعضاء
جمعية الاتحاد والرفق - وكان الأخير من قديما - تأسيس الفروع
في أرجاء الدولة حشدتها كلها ، كما وضع جهات مفصلا وحشدته
الحزب المعارض للدولة ، ثم أصدر في مارس عام ١٩٠٦ صحيفة
سمها « ترقى » لتعزق عنها عري الأمة بين الأعضاء في كل
مكان

وعلى هذا سارت جمعية الاتحاد والرفق حتى بلغت مقبضا من
الجمهور عام ١٩٠٨ .

٢١- الداماد صالح دشا هو صاحب دشا الروسي كان من رعاة حزب

« الحرية والائتلاف » وقد أعظمه انور باشا بهمة باطنه و « داماد »
 كنية فارسية بمعنى اصهر . . صهر السلطان . أما كنية « باشا »
 فتكونه من (باش أعما) ولأعما الرئيس ، وقد استعملت عنوانا في
 الدولة العثمانية لأصحاب المناصب من عسكريين ومدنيين ووزراء ،
 ورتبة الباشوية على ثلاث درجات .

٢٢- الصدر الأعظم كامل باشا ولد في قرص عام ١٨٢٢ . وتعلم
 العربية والعربية والعربية واليونانية ، وتقلد مناصب إدارية
 مهمة . مهتبا مصرية برب وطرابلس الشام وحلب والقدس
 وقصوه . وفي عام ١٨٨٠ عين وزيرا للمعارف ، وفي عام ١٨٨٥
 استبدت اليه - لأول مرة - رئاسة الوزراء في عهد السلطان
 عبد الحميد الثاني . وكان حزب « الحرية والائتلاف » يستند سياسته
 ضد الاتحاديين .

وقد تولى رئاسة الوزراء أربع مرات : الأولى في ١٤ رجب سنة
 عام ١٩١٢ في جزيرة قرص ، واشتهر بدهائه وحكمه وصله إلى
 الإنكليز .

٢٣- ميرزا علي بك ميرزا علي بك بكباشي بكباشي بكباشي
 الملقبة الكثرة ، والكنية بكباشي خلافاً لقائد المرفقة ، وهي ما يُعرف
 في رتب الجيش العراقي ، (أمير اللواء) .

ومما يذكر هذا هو الذي وقع بوجهه جميعه (لا يحد ولا يرفي)
 والمناشورية اليهودية فأبى حرب « الحرية والائتلاف » ، وانضم اليه
 كثير من رجال أدوية اعلمائه ، منهم كمال باشا وحسين حلمي
 رشا ، ومحمود مختار باشا ، من رؤساء الوزارات السابقين .

٢٤- لار دؤوط (لار دؤود) هم الألبان وهم الألبان كرم من دول
 البلقان تقع بين رومانيا وألبانيا وبحر الأدرياتي .

٢٥- السلطان محمد رشاد ولد في ٢٠ شوال ١٢٦١ هـ ، وهو ابن
 سلطان عبد المجيد وشقيق السلطان عبد الحميد شدي ، نصب
 لسلطنته مكان أخيه الذي جمع في ٧ ربيع الثاني ١٣٢٧ ، ٢٧ نيسان
 ١٩٠٩ باسم السلطان محمد الخامس ، وظلت سلطنته مستمرة إلى
 أن توفي في رمضان ١٣٢٦ ١٣ نيسان ١٩١٨ ، خلفه السلطان

وحيد الدين بن السلطان عبدالجبار باسم محمد السادس ، وهي هذا الى قيام حركته الكمالية والغاء المجلس الوطني التركي حكومة استانبول فجمع في ١١ ربيع الاول ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ تشرين الثاني ١٩٢٢ - هرب وحيد الدين على ظهر ناقره انكليزيه وتوفي في سان ريمو في ايطاليا عام ١٩٢٦ وعلى جنازة لي دمشق ودفن في مقبرة صلاح الدين .

وقد نصب الكماليون حفيداً له وفي عهده باسم السلطان عبدالجبار الثاني ، وهو ابن السلطان عبدالعزير ، وذلك في ١٩ تشرين الثاني ١٩٢٣ - الا ان المجلس الوطني ما لبث ان قرر الغاء الخلافة في ٢ آذار ١٩٢٤ .

٢٦- جليل بك بولي ولاية بغداد وفاته الحبة في ١٢ كانون الثاني ١٩١٦ / ٦ ربيع الاول ١٣٣٤ هـ وفي أيامه الاول اندحر الجيش البريطاني في معركة سد من بك . وحضر في الكويت ، وفي عهده ولاية محمد بغداد (حادة) بمرض ١٦ مرّة سميت - حادة حسن بك . وكان امده في ٢٣ صفر ١٩١٦ / ٢٢ رمضان ١٣٣٤ هـ ، واطلق عليها فيما بعد اسم - شارع الرشيد .

وقد وصف المؤرخون جليل باشا ، هذا بأنه كان مهيكاً بالنداء مستسلماً للنساء رغم أعاصير الخطر التي كانت تعصف بالبلاد من جميع انظارها . وقد هام وحداً بأحدى المؤسسات في بغداد ، فاستولت عليه واستبدت بعمله وألته عن الامر المهم الذي ايط به ، حتى انه كان يقول لها في لحظات نشوة : انا قائد الحبة وأنت الحاكم بطلق عليّ ، وما كان يعلم السكين ان هذه ابومس ابي حكمه حكماً مطلقاً هي الحاسوبة الانكليزية « قلم » !

٢٧- مجلس استسقي - نائب - مجالس استسقي - بعد اعلان دستور العثماني لتبطل في احوال الوظائف والموظفين ومعلمي المدارس بحجة اصلاح الادارات الحكومية .

٢٨- مراد سليمان هو ابن المؤرخ العراقي سليمان فائق ، وهو اح محمود شوكت لايه وليس شقيقاً له . من أولاده - فالح وقامر .

٢٩- محمود شوكت هو ابن المؤرخ العراقي المعروف سليمان فائق ، ولد

محللة حسن باشا برصافه بعدد عام ١٨٥٧ ودخل الكلية العسكرية في الاستانة عام ١٨٧٠ ، واشترك بعد تخرجه مع الجيش العثماني في قمع ثورة أحمد عرابي بمصر ، ولعب فيه أبطار إعادة الاتراك والالمان مسئولوا له بمستعمل عسكري هرموق . وفي عام ١٩٠٥ بلغ رتبة عميد وعيّن اليه ولاية قوصوه . ، وفي ١٦ نيسان ١٩٠٩ رحل من مقدونية . وكان قائد قواتها - على القسطنطينية بعد ان اشاعت جمعة الاتحاد والترقي ان السلطان عبدالحميد يريد محو الدستور ، فأسند الي مصطفى كامل قيادة أركان الحرب بسما تولي امور دشت قيادة احدي فرق المرساين ، وفي ٢٥ نيسان دجنها مصراً . وكان من الثلاثة - واحدهم اليهودي الماسوني اماورثيل كراسو - ادس بعوا الي السلطان عبدالحميد أمر جمعه من الحفلة يوم الثلاثاء ٧ ربيع الثاني ١٣٢٧/٢٧ نيسان ١٩٠٩ .

وقد نال بعد ذلك من الشهرة نصيباً منقطع النظر حتى أطلقوا عليه لقب الفاتح الثاني لقسطنطينية كما أطلقت عليه الصحف الأمريكية لقب (Hero of the hour) أي الظل الصرغام ! فدخل وزارة حفي دشت عام ١٩١٠ ، ووزارة سعيد باشا عام ١٩١١ ووزيراً للحربية ثم تولي رئاسته الوزارة في وقت كان فيه الصراع دموياً بين حزب الحرية والائتلاف ، وحزبه ، الاتحاد والترقي . بعد اقائه وزارة كامل باشا واعمال الفريق الاول ناظم دشت وزير الحربية .

ثم لم يستل الايام ان يعائب محمود شوكت في معطف شارع وديوان يوني . من أكثر شوارع الاسكندرية يوم ٦ رجب ١٣٣١ هـ / ١٥ حزيران ١٩١٤ م على يد الاتحاديين الذين اتهموا به حبسهم العبيد حزب الحرية والائتلاف ، فبغتوا به فتكاً رهيباً !

٣٠- مكسوبي اولاية الكونجوي ، او الكونسي ، هو الكاتب في بيان الاعتماديين ولا سيما الكاتب في المناصب الكبيرة في الدولة . وهو المشي أيضاً ، والمحرر ، رئيس ديوان ادارة الكتب ، واسم ابوطيعة وانصب الكونجوي او الكونوية بقول الاب أساسس ماري الكرملي فأتحد اسم المفعول بمعنى اسم المفعول وهو من انعارة في مكان ربيع .

رشيد أفندي : هو الحاج محمد رشيد بن محمد صالح بن اسماعيل
 ابن الشيخ داود ، المشهور بحفيد الشيخ داود ، ولد سنة ١٢٨٩ هـ
 في محلة الحيدر خانة برصافة بغداد ، ودرس على جملة شيوخ منهم
 الشيخ عبدالله المدرس في دار المعلمين الاسمية ، والحاج علي الخوجة
 أمين العموي ، والشيخ عبدالوهاب النابت ، وعلام رسول الهدي ،
 وعبدالرحمن العرطعي ، وعبدالوهاب عفتي كرملاء ، وأحد الاحارة
 عن بعضهم ، تولى وظائف عدة منها التدريس في مدرسة الرواس
 سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم عين قاصياً ، وأميراً لمفتوى سنة ١٢٢٧ هـ
 وكأله ، ونقل الى مدرسة جامع الحيدرخانة بعد وفاة العلامة محمود
 شكرى الانوسى ، وكان له مجلس وعظ فيه ، وفي جامع الأصغة ،
 أصاحه الى حلقه اذكر في السكة الرضعة في جامع اسيد سلطان
 علي ، كما كان عام ١٣٥١ هـ مدرساً في مدرسة بائنة خاتون . وقد
 ترك حملة مؤلفات أهمها في الطريقة الرباعية ، وله شعر ميثوث في
 الصحف العراقية .

توفي رحمه الله يوم الاربعاء الرابع من ذي الحجة ١٣٥٧ هـ ،
 الموافق لثوم الخامس والعشرين من كانون الثاني ١٩٣٩ ودفن في
 مقبرة النشلي في الاعظمية .

أما كلمة أفندي ، فعول عنها الاسد محمد بهجة الاثري
 رايت على ظهر كتاب بخط شحج علامه العراق السيد محمود شكرى
 الأنوسى ما نصه (الافندي كلمة نطلق في هذا الزمان
 [مضاعف المهرن اعترض] على من له شأن ، وهي يونانية كما احبنا
 بذلك الدكتور باو اليوناني ، وأصحبها أفندي ، ثم باستعمال
 لاتراك عيترت تحيفاً لكثرة الاستعمال .)

بقول الاستاذ الاثري وهذا يقول اقرب الى الصواب من غيره .

٣٢- جامع الرواس . ويعرف أيضاً بمسجد دكاكين جنوب ، وموقعه
 - كان في رأس السماقية قرب محلة الشيخ عبدالقادر الكيلاني
 (محلة باب الشيخ) . وهو مسجد صغير لطيف ، فيه مدرسة في
 صفاق العموي ، وفي وسطه قبة محكمة البناء مربعة عن أرض المسجد
 فيها قبر الرواس مكتوب عليه (هذا مرقده اعظم العوثر الامام اسمعيل

« شجع بهاء الدين محمد مهدي آل حرام الصيادي ارفاعي الحسيني
اشبوشي ارس رصي الله عنه » الموجود في سوق الشيوخ عام
١٢٢٠ هـ واسمى بعد عام ١٢٨٧ هـ ، وكان يسم رؤوس الحراف
في محلة دكاكي حبوب »

وقد علم هذا المسجد = م ١٩٥٦م عند تسمت شارع الجمهورية ،
وقعت دفنه في مقبرة عراقى صباح خمس ٢٧ مارس ١٩٥٦م .

٣٣- جريدة الاوقات البغدادية « بغداد تايمس » : جريدة يومية سياسية
عامه أصدرتها بغداد باللغة الانكليزية شركة الطبع والنشر لخدم
مصالح المحبين البريطانيين في العراق . وتغير عن آراء دار الاعتماد
« دار المدوب السياسي » في السياسة التي يحيا انتهاجها .

تم رعتها لأول في ١ كانون الثاني ١٩١٨ واستمرت تصدر
ساسة اعوام بانتظام وفي سنة ١٩٢٦ جعلت احدى صفحاتها باللغة
العربية ، وبعد وضع سبب عذب صفحتها لاربع صدر باللغة
الانكليزية كما كانت

٣٤- مكروسه منطقة في العراق كانت تشمل « قوصوه » و « عاستو »
وقسما من ولاية صلاحك . وسكانها من العرب والبيمار والاشان
والأتراك . وقد استعبد الدول الاوربية تعدد عوشت فيها اقسام
بحركات ضد الدولة العثمانية . تسمى « قوم اعوان » و« عسلافا
ونقاريا » و« رفاها » صلاحك » .

٣٥- الروميس (روم ابي) أو بلاد الروم اصطلاح اطلقه الاركان على
تولات تابعة للدولة العثمانية في اسعد مصر عن تولات
الواقعة في الاناضول .

٣٦- سعيد باشا الصغير (كوجك سعيد باشا) ولد في (اربل روم)
أرضروم عام ١٨٢٨ م وهو من كبار رجال السياسة الاركان ، ولي
منصب رئاسة الوزارة مرات عديدة ، ولعب دورا كبيرا في حلع
استقلال عبداحمد . وكان من مدافسي الصدر الاعظم كمال باشا ،
كما كان رجلاً سياسياً مع موالاة الانكليز . توفي عام ١٩١٢ م .

٣٧- أحمد مختار باشا العاري العريق اشتهر بدي أشعل عنة مناصب

عسكرية وإدارة ، ثم تولى منصب (رئيس الأمور العثمانية العاليه
في مصر) أي الشئون اسامي للسفطان من سنة ١٨٨٥ م الى سنة
١٩٠٦ - واعدي من الأتق العسكرية العاليه في الجيش العثماني
احي لم ينهها الا قليل من العادة . وقد أصبح بعد ذلك رئيساً لوزارة .
وكان - كما وصفه القعد - ضئيل الجسم ، صغير العامة ، ولكنه
مهييب الطلعة ، كانما تشتعل في عنيه نار متوقدة .

وكان رحمه الله من حزب « الحرية والائتلاف » ، توفي سنة
١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م .

٣٨- باب العالي مقر الصدر الاعظم . رئيس الوزراء ، ووزارة
خارجية . وكان مجلس الوزراء العثماني يعقد جلساته فيه حيث
يخطط لسياسة الدولة .

٣٩- ناظم دأش هو كم وصفه سديمان بطيف اندي عاصرت ولايته
على اقصيه (قبل ان يولى ولايه بغداد عام ١٩١٥) ولايه ناظم على
بغداد - اكبر جندي في الجيش اسامي ، وصل بغداد يوم الخميس
٢٥ ربيع الآخر ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م . دعا الروح في الحسنة
العسكرية . مرود الجيش بالاسلحة الحديثة وحدث بسنة الحدود .
ودفع لهم زو منهم المشخرة وحمل للجيش مسكرا خارج بغداد ،
وبدا يحرر الدورات العسكرية - واستحصل من عمده مدين قناوى
بعض من يتحدر منهم ، وسوسى على أموال اساس باسلب والتهب
بحقه امره ، فسكن الحروب بين العنصر عدة ولايته ، وأقدم حول
بغداد سدا يحفظها من عائنه العصابات ، فتشج شرع الجهر
(المستعصر) وهو أول من اجتمعت الى طاقه بغداد . فظم رمي لادساخ
الى خارج المدينة بحربا حشيه بغداد كانت تعمل على صهر مذوات .
ومن جميل فعالة انه كان يعرض على حرمه شهر رمضان فيقصر
على من يتحضر بالافطار ويخلطه عشر حبات ويحسسه شهراً .

وقد عرف هذا التواني المصنح بعد ان اثار حوته خصومه شبهة علاقته
ها « سواره حنون » المشهوره ، سواره البركسة ، فودعه بغداد
يوم الجمعة ١٦ ربيع الاول ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م صاحبه محتجة على
عزله بعد ان يدنت جهوداً قضيه في سبيل الإبقاء عليه دون جدوى .

وقد تولى باظم باشا - حفاً لمحمود شوكت - وزارة الحربية في وزارة كامل باشا ، ولكنه تميل بيد « أبوز باشا » عند انساب العالي في ٢٣ كانون الاول ١٩١٣ في مظاهرة قدها حرب ، الاتحاد والترقي ، بحجة محاذل الدولة أمام جيش النخبة السلطاني وشروعها بعد الصلح ، و«رغموا الصدر الأعظم على الاستقالة وتسلموا الحكم ليعقدوا الصلح - هم أنفسهم - بعد عدة أيام !

وكادت ولادته ناهن باشا عام ١٨٤٩ م .

٤٠- الهرمان استيطاني الهرمان هو الأمر الذي يصدره السلطان العثماني ، وإذا وجه الأمر إلى ولايات الدولة رتب « باظم » وهي علامة سلطانية ، وإذا كان الهرمان برسم مصطفىية فيسمى « ديورلدي » ويكون مرسماً بتوقيع الصدر الأعظم أو غيره كالأولاد أو الوزراء .
والكلمة من الفارسية « فرمان » .

٤١- محدث دشت شخصه محسنه ، قاسم بأعمال مدعشة لما تفردت به من صبرة على اسمه ، ولد في استانبول في عمرة صفر ١٢٢٨ هـ / ١٨٢٢ م ، وأبوه حاجي حافظ أسرف أندي من القضاة .
وأصل سيرة من « روسحق » مركز ولاية الداوب سلطانية ، تولى ولاية الداوب (الصوفية) رفضاً على ثوران البلدر بشاعة وحكمة .
ثم سيطر على لاسه له لسولى رئاسة محسن شورى الدولة (ديوان عدوس العدوي) في ٢ دي الحعدة ١٢٨٥ هـ صدرت الإرادة السنية بعينه وياً على بغداد فوصفها في نيسان ١٨٦٩ م / ١٨ محرم ١٢٨٦ هـ ، ورغم قصر مدة « منى قصاها منبها » ولمى لم تجاوز السنين إلا شهر واحد ، د عدره ١ إلى الاسنة في ٢٧ مارس ١٨٧١ م ، ١٢٨٨ هـ لتصبح صدر أعظم ، إلا أنه ولم بأعمال خفيفة قد لا يقوم بها غيره في عتبات السنين .

وفي الاسنة يوم نولى صدره الدولة شرع بتفقد مديريه واصلاحه ، وفي مقدمتها المسبور الذي أعلن في ١٢ كانون الاول ١٨٧٦ م / ٢ دي الحجة ١٢٩٣ هـ ودعوه لطيفه ، وقد احتلعت وحيد انظر سبه ومن السلطان عبداحمد حواله ، فجاهر بالعارضة والعداوة ، مما اضطر السلطان إلى عزله وبه إلى أوروبا فرحل إلى

إيطاليا وفرنسا وإنجلترا ، ومكث في لندن معاط نحفاوة الأوساط
 السياسية رسمية وشعبية وعلى مختلف المستويات ، حتى صدر
 أمر تعيينه وائياً على الشام . ثم نقل بعد ذلك والياً على أزمير ليعمل
 فيها بعهدة قديمة هي الأشراف في ظل السلطان عبدالعزير في آذار ١٨٧٦م
 وحوكم فصدر الحكم بأعدامه ، غير أن توسط سفراء إنكسرا وفرنسا
 وأيران اضطر السلطان عبد الحميد إلى سحب الالحكم بعبه في ١٦
 سوبر ١٨٨٠ ومعه عشرة آخرون إلى الطائف ، بقاسي في سجنها
 أياماً كالأمة مربة قبل أن يقضي بعبه محبباً في عرفة سجنه في
 ٢٦ نيسان ١٨٨٤ م/ ١٨ رجب ١٣٠١ هـ . وقد تصارت الآراء في
 سبب هذا الضمان تحزين بن السلطان عبد الحميد ومذهب ناشئ ،
 فحين بعد أنصار مذهب وأنشأه بتهمون السلطان بالاستبداد
 ورجعه ومخارطة الأحرار ، بعد من بهم مبحث درتباطه فكر
 وسلوك الدول الأخبية التي خشي كل فواها وناصت لدولة
 العبدية والسلطان عبد الحميد بأداب العداة الحاقدة فقال :

٤٢- علان المصور العماني أعس لمصور في ٢٣ تموز ١٩٠٨ م/ ٢٤
 جمادى الآخرة ١٣٢٦ هـ/ ١٠ تموز ١٣٢٤ رومية .

٤٣- الحدرمة كلمة أصبها فرنسي (حان دارم) ، يعني الأشخاص
 المستحقين الدين مدارس وظائف الشرطة في حفظ الأمن داخل المدن

٤٤- رجال الدين لا يعرف الإسلام (رجال دس) بهذا المفهوم الأوروبي ،
 وإنه يعرف (عنه دس) يعرفوا سمعوا في علوم الشريعة الإسلامية
 ويندروا قوعهم بها . والمسيحيون بعد ذلك جميعاً رجال دينهم .

٤٥- جامع أنكلاني هذا برفد أسند : ثم في محلة باب الشيخ ،
 التي كانت تعرف قديماً بـ محلة باب الحصة من محال باب الأرج .
 وهو في الأصل مدرسه أسسها لـ محلة أبو سعيد سارك بن علي
 المحرمي ليعلمه المدرس الحنطلي الموصي سنة ٥١٣ هـ/ ١١١٩ م .
 وقد حددعا ووسمها بـ محله الشيخ عبد العزير الموصي سنة
 ٥٦١ هـ/ ١١٦٥ م حيث أصبحت ضريحاً له .

ولم جاء السلطان سليمان القانوني إلى بغداد سنة ٩٤١ هـ/ ١٥٣٤م
 في سنة شائعة واسعة هي أكبر قبة مشيدة في العراق . وقد

أسس بحوار الفقه جامعاً • ثم الحق به رواقان أحدهما من حاسب العرب واد الحامع وآخر من حاسب الشرق محاور لقمة صربته • ثم الحقت به ظله فدام الجمع والفقه والرواقين • وفي مقابلة ذلك حجر معددة يسكنها الغراء من أهل التقوى والصلاح •

٤٦- مسائل الهندية مسائل كردية تقطن مركز قضاء « جمجمال » في كركوك ، وأكثرهم مسترون في حال « طوكه » و « طاسوچه » و « فوه جسي » و « هصنة » « ناريان » في غرب محافظة السليمانية • وهم مشهورون بالعروسية ، ويعتبرون من أهم مسائل المستوطنة حول الراب الصغير التي أثرت خلال العهد العثماني كثيراً من الاضطرابات في وجه المنطقة والنظام وخاصة عام ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م أيام ولاية ناظم باشا •

وأصنهم من « نورستان » ومواطنهم فيها بعد « جمجمال » فسموا بلدهم بين السليمانية وكركوك بهذا الاسم •

٤٧- الرسوم الاميرية كانت اجراءت في عراق ايام الدولة العثمانية على انواع أهمها صريته الزروع وتختلف نسبتها حسب طريقه سببها ، وصريته عمر وتكون في الاراضي اسرعها من اصحابها سبب ما والصحوة لآخرين قصد استعمارها ، وصريته عروسات وأهمها في التحيل ، وصريته الانتزام أو الصمان •

ومنها صريته سلعو باصحاب الزروع وعرض كصريته المنتمة وتؤخذ عن عدد السوب ، وصريته « الكوده » وتؤخذ عن الاعنام والمواشي ، وصريته « الساج » وأصلها (الساج) وتؤخذ عن مسوحات اباديه من ماشية ساج أو حطب تعرض في الاسواق لبيع • • الحج وصريته « اعطمة » وتؤخذ عن الاهوال البحرية التي تناع في الاسواق • وهناك أيضا « حره » ، وهي صريته تؤخذ من غير المسلمين لـ « حطب » تسلطه لاهلهم وحقوقهم وانفسهم •

٤٨- عشائر بني لام من اكبر قبائل دجلة الجنوبية ، تقطن صفى دجلة بين العمارة والشيخ سعد ، ويمتد نفوذها عن بندرة الى الحويره •

٤٩- سعدون باشا السعدون هو سعدون ابن شيخ المسقى منصور

(توفي في ١٨ ذي القعدة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) بن راشد بن
 ثامر بن الشيخ سعدون - نال ، بعد أن شبهه ، رتبة أمير الامراء ،
 وهو والده عملي و ثامر السعدون (الذي اعيل بعدد سنة
 ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) .

وقد أوقع به طاب الحطب سنة ١٩١١ وسلمه الى الابرار ، فعزل
 لي حب وسجن فيها ، فحارب قواه وقضى بحبه هناك في اوائل
 كانون الاول / ١٩١١ ذي القعدة ١٣٢٩ هـ أما ولادته فممنها لم
 تكن قبل سنة ١٨٥٣ م / ١٢٧٠ هـ .

٥٠- الهبيدي : هو معسكر الرشيد اليوم .

٥١- اساب الشرفي احد انواع مدسه بغداد ، وكان يسمى في العهد
 اعصابي ، ثم اولون ، ونقصه ، فرا كني ، ومعه ، وب اطلال ،
 ويسمى كذلك . باب كدادي . لم اطلق عنه - فيما بعد -
 (اساب شرقي) ، ولا برال السعة في كان يقوم عندها اساب
 تسمى بهذا الاسم .

وعند احتلال الانكليز بغداد حوّل عهده (اساب) الى كنيسة
 حربية ، لاحدهم الشرطة نصب كنيسة ، حسب جورج ، وقد
 هدمها امده احاصمه يوسف اشراخ ، وكان ندمه يهدمها في
 ١٣ ايار ١٩٣٧ .

وكاتب منطقه (اساب الشرفي) في الفترة التي يسود اجداثها
 الاسناد ابراهيم صاحب سكر حية من عمران تماما ، أما اليوم
 فقد أصبحت مركز مدينة بغداد .

٥٢- فهو عهد كذب تقع وراء الحدود الشرقية بغداد مبررة ، تحيط
 بها مستاتين وحقول حمى . وقد سميت المنطقة بعد شمس اندور
 عنها مبرجة ، حسب الحس . ولم تكن نهاية منطمة من مقامي
 بغداد ، وانما هي نصفه بحوب رثة ناله عليها حصار قدره مبررة ،
 مكنة الى حائط (طوف) مستاتين الاورقاني في ناحية من شراع
 السعدون اجاني بالقرب من محلة لساويين ايسوم قسالة بسن
 الحس . وكانت المنطقة يومذاك ارض نعاء اغنيها قراب تعور فيه
 الاعداد ، وحرر قسبل منها مزروع بالحس . ولا يرتاد المقاهة أحد

في النهار ، وانما يؤمها الناس عصر كل يوم فتمطون اليها صهوات
حياتهم بعدها عن المدينة ، حاملين معهم أسلحتهم خوفاً اعتداء
الصوصى وقطاع الطرق .

٥٣- يوسف باشا أمير اللواء انتقل ولاية بغداد وكالة بعد عزل ناظم
باشا ، وقد اودعت اليه أمور الولاية يوم الجمعة ١٦ ربيع الاول
١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م ، وانتهى بمذموم التوالى الحديد جمال بك
(لسهح فيما بعد) يوم السبت اشهر رمضان ١٣٢٩ هـ ، كما انتهت
وكالته لمعشيه اميلق الرابع بورود علي رضا اركاني قائد اميلق
الثالث عشر .

وهو حركسي لاصل توفي في اسطنبول في ربيع الاول
١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م

٥٤- ولاية بغداد كانت ولاية بغداد تتكون من ثلاثة سباحى هي بغداد
وكرنلاء وحنه ، ويأت كل سباحى من عنه اربعة . وبحكم
السحق مصرف ، وبحكم اربعة قائم مقام ، والسحق (تركية)
بمسمى علم ، وهي مطقة يحكمها سباحى بكى ، بمقام وحدة
اقطاعية ، واصبحت بعد ذلك تعني وحدة ادارته تابعة (لولاية)
وهي اكبر وحدة ادارية في الاميراطورية .

وبعد تنمير التقسيمات الادارية تبعاً لظروف الولاية السيامية .

٥٥- ميرى شوكت باشا هو محمد شوكت ولي بغداد حلف لوالي
بحم ادين ملا ، وصدرت الارادة بتعيينه في ٦ جمادى الاخرة
١٣٢٧ هـ / ٢٤ حزيران ١٩٠٩ . وقد وصل بغداد يوم الاثنين ٢٢
رجب ١٣٢٧ هـ الموافق ٩ آب ١٩٠٩ م وقرى فرمان تعيينه صاحب
احميس ٢٥ رجب ١٣٢٧ هـ / ١٢ آب ١٩٠٩ م وهو من الهندسحة
البرية (هندوسه) . وكان ذكياً زعماً ذا اطلاع واسع على الاعين
الفرسية والالمانية ، وقد وردت برقية عرفة في ٣ ذى القعدة
١٣٢٧ هـ / ١٩١٠ ، باعاد بغداد بعد صلاة الجمعة ٢٦ ربيع الاخر
١٣٢٨ هـ / ١٩١١ م ولم يكمل السنة . وحنه الفريق الاول حسين
ناظم باشا .

وبعد ملاحظ ها ان الاستاذ ابراهيم صاحب شكر قد اعسر

محمد شوكت حنظل ناظم ، وانعكس هو الصحيح ، إذ أن ولاية بغداد آلت إليه قبل ناظم كما تنطق بذلك النصوص *

٥٦- اراقصه طيرة المصرية بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨ هزت الولايات العثمانية موجة من (الاطلاق) شملت اوجه الحياة كلها من أحزاب وجمعيات وصحف ورسوم وآداب ... الخ ، وقد كانت موجة (العن) كاسحة طاعة حتى ان (مقاهي) بغداد كانت تتحول الى (ملاهي) في الليل ! وما يقال عن بغداد ، بهال عن الولايات العثمانية الأخرى ، حتى ان معروف الرصافي حين عاد من رحلته في ذلك العام من الاسكندرية وانضم هزته تلك المعاصر (المعلقة) من كل انعم معظم قصيدته (بغداد بعد الدستور) ومطلعها

أرى بغداد تسبح في الملاهي وتغتني بالآواصر والسواهي
وقد نشرت هذه القصيدة - أول ما نشرت - في العدد ٥٦ من جريدة « القبلة » الصادر في ٢٩ رمضان ١٣٢٧ هـ [١٤ تشرين الأول ١٩٠٩] . وكان مما قاله الحريرة في معرض التعليق على القصيدة مؤيدة ما ذهب إليه الاستاذ الرصافي فيها (...) أما المراقص وتحشد الناس فيها وبهاشهم عليها فحدث ولا حرج ، حتى أن أوسع محل منها وهو (قهوة الشط) الذي يسع ما يقرب من ٧٠٠ شخص لم يزل بعض الناس يدفع رسم تدخُّل فيدخل ثم يعود على العز لعدم وجود محل يجلس فيه (...) !

وكان مما قدفته تلك الموجة العنيفة الممعة طيرة المصرية . . .
وجدت الى بغداد بحسب معها صوتها وحماها ودلائها فأسرت
المعدادين ونصفت بها العيوب وطرب شهرتها في الآفاق . . . وكان لطرب العراقي (احمد رند) أحد أولئك الذين تعلقوا بها وتعلقت بهم . حتى ان كلا منهما كان يدغي صاحبه بأغانيه ، غير أن هذين انصه لم تمتد بها الاسم طويلا فقد توفي (احمد رند) في ١٢ مارس ١٩١٢ وانتهت بذلك علاقه لعلها تشبه علاقه (عماد الحمولي) بسط .

وقد عرفت بغداد هذه المظفرة الراقصة ردحا طويلا من الزمن ، حتى اننا لنجد لها على صفحات جريدته « العاصم » في ١٤ كانون

الذي ١٩٢٣ اعلانا عن احياء (تسعة ساهرة نفعه ايضاً الجمعية
الحيرية الاسلامية) اقامتها مساء الاثنين ١٥ كانون الثاني في
(السيمما الوطني) بغداد .

ثم نجد على صفحات « العاصمة » ايضاً في ٩ شباط ١٩٢٣
(سرى حواء احياء الادي الرامي) فيها (ان السب المعينه السهرة
« حتى اطربت عاصمه العراق مديع غائبا سوف تشعل مع حوقها
كل ليلة اعتباراً من مساء السبت [١٠ شباط] وذلك اجابة لطلب
العموم) اصدفه الى اعلانات احبى يومه عن حفلاته المستمرة
كل ليلة .

٥٧- جمال بك كان من أسعد الاتحاديين تمسكاً بفكره بطورانه .
ولد في امساكول عام ١٨٧٢م . وبعد عشرين ٢١ مرت ١٩٠٩ عني
مصر في « امكو دار » ثم في « أدبه » ومنها جاء الى بغداد والسا
بالارادة السنية لحرره في ٢١ رجب ١٣٢٩ هـ ، فوصلها بهار
السبت ١ شهر رمضان ١٣٢٩ هـ / ٢٦ آب ١٩١١م ، وقرئت
الارادة تسعة نهار الاربعاء ٣٠ آب ١٩١١ / ٥ شهر رمضان ١٣٢٩ هـ .
بعد اسبهر في بغداد بالبحاري والمودت ، وعكف على (ارقص)
مع روح مدير امساك اعلمني الذي كان نعم قريب « المدعجانه »
محاورا سنيه ، اد كان اواي قد امسأحر رب عدا احذر احضيري
في حباب اشرفي سنيكه « وادي اشعنه فسل سنوات وراوه
اشوون الاحمده وهو اسوم (اوائل سبه ١٩٧٠) بهيه مهجورة
اذ تطرق اليها الخراب .

أم مدير البنك العربي فكان مسكن اسب النصار لبيت
الوالي ، وادي اشعنه يوما « وارة الزراعة » وهو اسوم « مديرية
الاستيراد والتصدير العامة » .

وم يمكن جمال هويلا اد سعل بعد سقوط انواره وعادر
الى الاسانة بطرق حلب عصر يوم السبت ٤ رمضان ١٣٣٠ هـ /
١٧ آب ١٩١٢ ، وعادك تولى الصرعاب والولايات حتى ربي وارة
الحرية . ثم عادر في كانون الاول ١٩١٤ الى سورية فابدا عدا
لقبل الرابع ومعه دمشق وسأجا ربه السام ، فصأ اشأق ،

ورزع العرب في كل بيت حتى أثار العرب جميعا عليه . ولما رأى
الاتحاديون أن ثورة بوشك أن تمك بحمال وناسيطرة اسريكة
قلصوا من نفوذه وسلطانة ، فطلب هو الرجوع الى الاستانة ووصفها
فصل دخول جيش الحلة . ولما عقدت الهدنة بين تركيا والحلفاء
هاجر جمال باشا - فممن عاجز - الى الدنيا ، ثم سافر الى روسيا ،
فالافغان ، ومكث في كابل ، نحو من عام استطاع فيه ان ينظم
الجيش الافغاني ويديره تديرا عسريا . وظل يتنقل بين الامم
روسيا واليابان حسب مركز عائله في موبج ، حتى اعتده مع ولديه
شاه ارمي مجهول في نفوسه ، عاصمه كرخسته في ١٨ تموز
١٩٢٢ .

وبعد وصفه الامر سكت ارسال قائلا (كان سريع الافعال ،
مكروب لاغبات ، مغرم بالحد ، مؤلفا باكتساب الذكر السعيد ،
معتزلا حاراً مقسود بان يوصف بالخرات مجدا للانعام
والطش) .

وهو - قوي هذ - بجمع عوة واسراره ، ولا يقدر أحد ان
يرى فيه خطا وسه ، كات عساه سوداوي اذا نظر احترق
الصدور ، وصحكه كات مبروكة تشي من المعاني الوحشة . .
لقد كان - كما وصفه أحد سفراء الدول الاخسية في الاستانة -
رحلا بحسب الاعدام من واجباته اليومية .

٥٨- مجلس لشعربان (هيئت مبعوثان) هو مجلس اسواب اعشاني ،
وكان من أوضح ما جرى بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨
انحد باب من بغداد والايوة اعراقه كسائر الولايات العثمانية
الاحرى لمقام مهمه اسرع . وقد امسحت دورته الاولى أمام
اسلطان عبدالحميد في ١٧ كانون الاول ١٩٠٨/٢٣ ذي القعدة
١٣٢٦ هـ ومثل بعد في هذه الدورة ، وهي أول دورته مشترك فيها
باب من اعراق اسماعيل حفي بابان ، والنجح علي علاه مدين
الالوسي ، وسامسون حسقي .

ومن الطريف أن أنقل هنا خبراً وحدثه في حريدة « الرقيب »
في عهدهم اسامع اصا در في ١٨ صفر الحمر ١٣٢٧ هـ بحكي طرفا

من اتجاهات بعض نواب العراق في الدورة الاولى هذه ، والعبر كما هو يقول (من حبر خصوصي ان عبدالمهدي حسني ، وساسون اسدي التحق بجمعية الاتحاد والترقي ، ومصطفى اسدي [الواعظ] وشوكت باشا الحقاً بفرقه الاتحاد العربي ، وان الحاج علي اسدي آخوسي رادة هي على الحيد) .

وفيما يتعلق بأسماء معوثي العراق في الدورة الثانية نجد احتلافاً في ما ذكره الاسناد ابراهيم صانع شكر وما ذكره محله « لغة العرب » العددية بعدها الثاني عشر من سنهها الاولى الصادر في ايار ١٩١٢ ، اذ كتب لحنة تقول (بحلى الاسحاب في البصرة عن المعوس الآتية أسماؤهم وهم : حصرة اسيد طاب بك البقيب ، وقد اعد اسدي للمرة الثانية ، وعبدالله بك ارهبر صاحب حريدة الدستور ، وحصرة عبدوهاب باشا الفرطاس ، واحمد بديم اسدي رئيس محكمة الحراء) .

وانتخب فؤاد اسدي الدفترى العددى ، وورى اسدي رأس كتاب القسم التركى في حريدة الزهور العددية رئيس عن كبرلاء وعين اسماعيل حقي بك اسنان المعوث عن بغداد سابقاً باشا عن زوا الديوانسة .

واسحب معوثاً عن لواء المسقى جميل صديقى اسدي ابرهوى . وأما معوثو بعد د فهم مراد بك شقيق باظر احريه محمود شوكت باشا ، والسيّد عبدالقادر محمى اندى اسدي الكيلاني ، وفؤاد اسدي مدير الاملاك المدورة ، وساسون اسدي وقد اسحب عن بغداد للمرة الثانية .

والمعوثان البدان عينا بلعمارة هم عبدالرزاق مير اسدي ومحمد بك) .

٥٩- اسماعيل حقي بدان ولد عام ١٨٧٦ م في بغداد ، وأبوه مصطفى ذهبي باشا بدن مصرف طرابلس ولى ولاية ايجاز - بائر بادعوة الدستورية وعمل في صفوفها وساهم بقلبه في الدفاع عن الدستور ، وقد وصفه الامير شكيب ارسلان بأنه كان أحد اركان جمعية الاتحاد والترقي .

أصدر بالاشتراك مع الكتائب التركية و علي رشاد ، كتاب عن
سمارك تناول شخصيته بالتحليل .

وكان من أبرز كتب حريده « طبع » المعروفة بمزعتها الاتحادية،
واحتص في حقل السياسة المؤتية . وقد نولي بتدريس مادة
« الحقوق الاساسية » في الجامعة الشاهانية في اساسول ، وشارك
في الاسخاط اسبابه فخرج نائب مرتين الاولى عام ١٩٠٨ عن بغداد
والثانية عام ١٩١٢ عن الديوانية .

وقدر لاسماعيل حقي أن يموت بين تلاميذه وهو يناصرهم في
القانون الدستوري في ٢٥ كانون الاول ١٩١٣ م .

وكان قد نشر سلسلة مقالات في حريده « طبع » عن مشاكل
بعدد ووسائل علاجها ، جميعها في كتيب سماه « رسائل بغداد »
طبع عام ١٩١٣ .

٦٠- حريده طبع حريده تركيه واسعه الاشار ، كانت من أبرز الصحف
العثمانية احي أصدرها الصحفي المعروف حسين حاهد . وهي تعبر
عن سياسة جمعية « الاتحاد والترقي » .

٦١- فؤاد الدفري فؤاد بن اسماعيل الدفري ، ولد ببغداد في ٦
حزيران ١٨٦٢ م . ودرس في امدرسه الرشديه ، ودخل بعد تخرجه
فيها ، دوائر الموه بتدريب على ممارسة اعمالي ، واحذر التدريب
في المحاكم ثم اسحب فيما بعد عضو في محكمة بداءة بغداد .
وبعد أن اكسب الماهية في هذه الاعمال اسخب عضوا في محكمة
استئناف بغداد ، وحسب الاطلة اجارية يومذاك قدم طلبا للحصول
على شهادة تخرجه نومي مناصب القضاء بصورة رسمية ، فلما حصل
على تلك الشهادة نعي في لواء الدوائبة مدون لتدعي امام وبعد
اعلان استنور السامي عام ١٩٠٨ نقل بين كربلاء واعمارة وبغداد
في الوظائف القضاء حتى عن توظيفه (مدعي عام) ببغداد ، ثم
انتخب عضوا في مجلس المبعوثان .

وبعد الاحتلال اشر يطاس اعدته السلطات الى تركيا حيث نعي
في اساسول مبعداً أكبر من سبه بتهمة التحريض على الثورة التي
قامت في حزيران ١٩٢٠ ، حيث كان أحد الخمسة عشر عضوا الدين

استحدثهم تعداد في جامع الحيدرخانة سنة ٧ رمضان ١٣٣٨ هـ / ٢٦
مايس ١٩٢٠ لسودوا عن اشعب في تلمع مطالب السداد الى نائب
الحاكم الاكبرى واطفوا على أنفسهم . لحنه الاستجابات العراقية ،
وقاطوه في ٢ حزيران ١٩٢٠ . وكانت داره في محلة الحيدرخانة
مكنا لاجتماعات رجال الثورة .

فلما احدث الثورة العراقية ، وألغت الحكومة المؤقتة ، وصدر
معه اعلان عن اشتركين في احداث الثورة ، وسمح لمعتدين ان
يعودوا الى اوطانهم الى عدد في بعض مصروفاتها ، اصافه الى اصابه
الماضي التي كانت يومك حرة منها . ولكنه استقال منها في ٢٣
نور ١٩٢٣ واستحب بانها عن نواز الدسم ثم حضر في آخر حياته
معتوا في مجلس الاعيان في دورته الاولى (١٩٢٥ - ١٩٢٩) .

توفي فجر اثناء ٢٣ مار ١٩٢٧ / ١٩ رمضان ١٣٤٥ هـ .
وهو والد الاستاذ محمود صبحي الدفري .

٦٢- فؤاد الحسيني فؤاد بن راعب الحسيني (راعه يعقود من اصل
بركي) . له شقيق اسمه (حمي) كان يعمل في المحاماة . احب
فؤاد امحان (مكتب الحقوق) تعداد في تموز ١٩٠٩ وكان تربيته
الاول على دفعته . وانسب الى جمعية الاتحاد وجمعية ، ثم اسحب
في آخر دورة لمجلس المصوب نائب عن الدوايه . وقد عمل ايام
الحرب الاولى في استجاره فافتتح محلا تجاريا وقر له ارباحا طائلة .
توفي عام ١٩١٨ اثر اصابته بالحمى الاسيانيولية .

وكان قد تزوج من اميرة تركية رزق منها بنت سماها
« حنيرة » هي زوجة الامام عبدالباقي عبدالله .

٦٣- فؤاد (السبي) كان مدبرا لاملاك الامريه تعداد ، ثم عين مفسدا
لادوي في العراق آدم التواي حاو يد نقتا الذي تولى ولانه تعداد
في ١٨ كانون الثاني ١٩١٤ .

ولعل اسم (السبي) هذا يعود الى توليه ادارة الاملاك
الحسينيه ، العائدة الى السلطان ، والتي سببت تعدد الاملاك المدورة .
٦٤- حسقييل ساسون ولد تعداد في ١٧ آذار ١٨٦٠ م ، اتم دراسه

الاسدائه في بغداد والقانونه في لندن والحقوق في فينا ، تولى
وزارة المالية في توراتي الحسيني ، وكسبت في الوزارة
السعدويه ، كما سار في مؤتمر القاهرة انعقد في ٩ اذار ١٩٢١ ،
وكان قد انضم الى جمعية الاتحاد واسري في يوم كان معوث بغداد
الى مجلس النواب ، كما تولى وزارة المالية في الدولة العثمانية .

٦٥ جميل صدي ارهوي ولد بغداد يوم الاربعاء التاسع والعشرين
من ذي الحجة ١٢٧٩ هـ / ١٨ حزيران ١٨٦٢ م ، وتوفي في ٢٣
شباط ١٩٣٦ ودرس في مدرسة لا عظيمة ، وارهوي بسبه الى
« رهو » من اعمال كرمشاه اعارسه وكانت موطن حده لايه ،
ابوه هو محمد بسبه (عتي) من اسبويه ويسمى من جهة امه
الى الاسرة الباباية .

عهد جميل صدي الاساسه عام ١٨٩٦ م معتمد سكرتير
الامر ، راعا في جمعياتهم ، مسارك شعره في بدايتهم ، فلم
يلت ان اعمد الى بغداد محفور ولكنه سافر بسبه عام ١٩٠٨ بعد
علان الدستور عثماني اسسها في مدرسه اسبويه للاسلامية ،
ومدرسه بلاد احربه في دار العلوم ، وعندما اسسها عليه
انقل هناك فعل راجع الى بغداد ليدرس (بحه) في مدرسه
الحقوق .

استحب ارهوي ثابته في « مجلس النواب » مرتين ، الاولى
عن بغداد والاساسه عن اسبويه بقتل اسبويه في الاحبارين ، واحتير
بعد تأسيس الحكومة العراقية عصبوا في مجلس الاعمال .

وجميل صدي ارهوي لدى عصر عهوداً بلانه في العهد
عثماني والامكسري والوطني شعر وفكر بعصه باعارسه واسريه
والكرديه ، واكثره بالعربية وهو مطنوع متداول .

وقد استحب ارهوي شعره عربيه عليها تعود فيما تعود - الى
اعراسه شعره ، وآرائه الاجتماعية ، وبحوثه انفسيه التي حاص
فيها في وقت مبكر ، واعله اول شاعر معاصر دافع عن حقوق امراة
نموة ، ودعا الى تحديد نصف : حشر نفسه في نظرية دروس
والحدوية والكائنات عاصر الناس وانهم عنه

من آثاره : عبء الفلسفة (كدا) المطبوع في القاهرة عام ١٨٩٤ وهو أول كتاب له ، وانكم انظوم ، وهو أول ديوان شعر وضعه ، وديوان ارهوي ، والاوشال ، والنبات ، والثمة ، وديوان بعدد مسمور ، ورسالة ارهوي ، وديوان بعدد الضيق ، وديوان اشغرات ، وعيون اشعر ، وترجمه رباعيات الخيام ، وكتابه الكائنات ، والمحمل مما أرى ، وكتاب البحر الصادق ، والحادسية وتعلمها ، وكتاب المدح العام ، والطواهر الطبيعية والعنكة ، وكتاب في ألعاب الماء صممه ١٥٠٠ لعبة ، ورسالة سماها (الحط للحديد) ورواية سبي وسمر ، ورسالة في الحساق ، ورسالة في الطير اعلا ، وبرعات الشيطان ، ونبوة فكر ، والامن ، وكتاب في اتريكية هو (حكمت اسلامية دوسلري) * الخ .

٦٦- محي الدين القصب هو عبدالعادر ، محي الدين ، النجل الثاني لقب اشرف بغداد عبدالرحمن القصب - النجل الاول هو محمود حسام الدين - * انتخب عام ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م نائباً عن بغداد في الدورة الثانية لمجلس النواب ، كما قولي مناصب عدة أخرى . وعنده انتمب الحرب الاولى في ٢٧ آذار ١٩١٤ ونظمت الدولة العثمانية حملة سلمية وجهها اشرق للناثير على مسلمي ايران واسند ولوحسدان وما بينها من افطار سلاميه واثرتهم لتوقوف الى حرب الدولة وبصرتها * كان فند احمد (رؤوف بك) قد اصطحب معه عبدالقادر محي الدين الكيلاني في ٣ جمادى الاولى ١٣٣٣ في مهمته لما يجمع له آل القصب من مكنة دينيه لدى مسلمي ادمعان وما انها * توفي صبحه السبت ١٥ سبوال ١٣٤٨ هـ / ١٥ آذار ١٩٣٠ م

٦٧- عبدالرحمن القبيب : ولد في محلة باب اشبح ببغداد عام ١٢٦١ هـ ، واصبح له بشدة عنمية درس فيها قرآن واحداث وصول المعه انماها بطله ته المسمرة ، ولى اعاقه عام ١٣١٥ هـ وبال مكنة مرهوقه من جميع الاوساط لتركه عديسي وعلو سنه وما كان يصفيه عنه اسقطان محمد حميد من رعيه واهتمام ذلك انجيت انه الانظار عند تأسيس الحكومة العراقية لضعافه بك ولاآر ثه اتقى ارجح اليها الانكليز ، فأجاروه رئيساً بحكومه المؤقتة أو الابن (٢٧

تشرين الاول ١٩٣٠ - ٢٣ آب ١٩٢١) ثم رئيساً للوزارة القبية
الثانية (١٠ أيلول ١٩٢١ - ١٩ آب ١٩٢٢) ولوزارة المعية
الثالثة (٣٠ أيلول ١٩٢٢ - ١٧ تشرين الثاني ١٩٢٢) .
توفي في ١٣ حزيران ١٩٢٧ ثالث أيام عيد الاصحى عام ١٣٤٦ هـ
ودفن في جامع الشيخ عبد القادر الكلامي داخل الحرم قرياً من
الهريرج .

٦٨- عيسى الحجيل هو عيسى عثمان الدين بن محمد بن عبد العسي
أحد وحوه بعدد تولي مديرية المعارف عام ١٨٩٣ م / ١٣١١ هـ ، وكان
عضواً في محكمة الاستئناف ، توفي في الساعة السادسة من بهار
الانس ١٥ شعبان ١٣٣٠ هـ / ٢٩ تموز ١٩١٢ م عن خمسين عاماً
ودفن في جامع آل راده بخوار ، له محمد جميل المتوفى ليلة الاثنين
٢٦ رجب ١٣١٨ هـ . وهو والد فخر الدين الحجيل المتوفى بغداد
في ١٣ كانون الثاني ١٩٥٩ .
وعيسى الحجيل اخوان هما مصطفى ومحمود .

٦٩- يوسف السويدي هو يوسف بن الشيخ بهمان بن الشيخ محمد
سعيد بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالله أبي المركات السويدي .
ولد بعدد عام ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م وتوفي فجر اجم الثامن والعشرين
آب ١٩٢٩ ودفن في مقبرة السج معروف الكرخي . كان رحمه الله
من اظهر رجال الثورة العربية ، وقف بوجه الاتحاديين فطردوه
ومنعوا عنه وكردوا يفتكون به ولكنهم آثروا بعبه الى الاستقامة عام
١٩١٥ .

وهاجم الاكبر الحسين فاصوبه اعداءه وأرمعوا امرهم على الاستقام
منه لولا افلاقه من بين ايديهم .

انتخب في العهد العثماني عضواً في محكمة استئناف بغداد ، ثم
صار عضواً في مجلس ادارة اولاده ، وعن بعد تأسيس الحكومة
مر فيه عضواً في مجلس الاعيان ، رئيساً له اعدة دورات .
أعقب كلا من ناجي وتوفيق وعارف وشاكر ، وبانت لهي كن

وقد وصفه الاستاذ رفاييل بطي بقوله وهو تاجر ذكي عشق
الكتابة وعلق بالنظم وهوى الصحافة وكان جاد العلم .

ويذكر سليمان شعبي في مذكراته ان ابراهيم صالح شكر كان
يؤتي مع كامل اطلعته في تحرير المصمم العربي من حرفة . بين
سهرس .

٧٤- شكري العسلي ولد في محبة اعظم برصافه بعدد سنة ١٢٩٨هـ /

١٨٨٢ م ، وقد جمع بين سعادتي عربية واخرى . وتعب في
وظائف عديدة أهمها رئيس كبد محكمة الصبح ، وعصو لجنة
بها ابن العسلي في وزارة الهندسة أيام الابد البريطاني
ورئيس كتب ديوان محسن اوزراء بعد تشكيل الحكم الوطني

عمل في الصحافة العراقية . عربية و عرب ، و شرف ،
والعراق (والاستقلال) والكردي (في كة نشي راسي) والفارسية
(ايران ، ظفر عرق) . وقد عرف بالروح الوطنية الحرة ، فاتهم
وظلوا وحدهم . وكان من مؤسسي دوع حرب ، الحرة والائلاف .
بفداد المعارض لجمعية ، الاتحاد والترقي .

وفي في ١ حزيران ١٩٢٦ صريح د . اسن ترك آذر فمعه
منها . دريح اعراق فديما وجدت ، ودينه ، جرافته عراق
ال ربحه . وديوان سعه الحصوص ، ومسقه حمام ، وكب
مكبه عصبي ، يستعمل على عيوم محفده ، ومقالات مسائره في
الصحف العراقية .

٧٥- بوري ل . نائب كر لاء هو بوري (أفندي) وليس (بك) ،
مدني لاصل كان يعرف (بوري افندي مدني) . استسب
الى حممه . لاجل و لرفي ، وكان في اول الامر موظف مدنياً
في جنس اعصابي ، ثم استقال وعمل في صفوف الاندلسي حي
سحب ، ثم عن كر لاء .

دخل ميدن اسجاره امام الحرب لاول واحد عدة مقولات من
الادب ، وعندما جنت الحيويس البريطانيه بعسداد في ١١ آذر
١٩١٧ م ، ١٧ جمادى الاولى ١٣٣٥ هـ كان هو في استاسول وعصل
لإقامة هناك . . بل اختار لنفسه الحسية التركية .

ثم تقلبت الأحوال .. فرجع إلى بغداد عام ١٩٣٩ لعله يجد
لنفسه وظيفة ولكنه أحسن بسبب حسبه تركية فعاد إلى
استانبول .

وكان قد تولى في فترة من الزمن تحرير القسم التركي من
جريدة « ارهور » لصاحبها محمد رشيد الصغار ، التي عرفت
بدفاعها عن الاتحاديين .

وهو والد خال الأستاذ ناظم حميد المعالي .

٧٦- جريدة « ارهور » جريدة يومية سياسية عربية - تركية ، أصدرها
في بغداد في ٤ تشرين الثاني ١٩٠٩ محمد رشيد الصغار وبسم
يوسف سومع ، كاتب سائر جمعية الاتحاد و ترقى ، بغداد .
وقد وصفها الأب السيد ماري الكرملي بأنها كانت شبيعة الأفكار
والأشياء

وكانت جريدة ارهور - كما ذكر الأستاذ وفائيل بطي - الجريدة
الوحيدة التي أنقذت السلطة عثمانية بغداد يوم غطت الصحف
جميعها عند اندلاع الحرب بحسب الأولى لحالة هذه الجريدة بها
ولتأييدها سياسة الاتحاديين .

وهذا يحسن تذكره هنا ان مطبعة الدولة بغداد يوم أصدرتها
وهي وكادت تنفذ عن عمل ، استأجرها محمد رشيد الصغار
بمائه وخمسين ليرة عثمانية في السنة ، واشترى بها الحروف من
الاستانبول ولسان ، فعدت في عام ١٩١٣ من أكثر مطابع العراق شهرة
وأقدمها في . وقد صادرها المحتلون الإنكليز بعد دخولهم بغداد
يطبعوا فيها جريدتهم (العرب) التي تصدر ديون أشعتها لأب
السيد ماري الكرملي ، ثم لتقطع فيها بعد ذلك جريدة (العراق)
لرؤوف غنم .

٧٧- حسب جاهد صحفي تركي كان من أعداء العرب واشتهرهم نجاحاً
حتى أطلق عليه « سبعة نجوم » ، وجريدته (طين) - كما مرّ بك -
كانت من أوسع الصحف التركية انتشاراً .

٧٨- توفيق الحادي - بعد ذي الأصل ، نزل في العهد العثماني بوصفه

أحد أقطاب حزب الاتحاد والرفق ، تولى منصب مدير الخدمة في
بغداد ، كما رشحه الحزب المذكور للانتخابات فكان ثالثاً في مجلس
الشعوثان ، عرف بمواقفه وحملاته الشديدة على السيد طه الباقب
عندما قتل نديم نوري شقيق ساطع الحصري - وبعد احتساب الحكم
العثماني عن اعراف عرف نشاطه السياسي وميوله سائوته
لهاشميين - وقد استندت اليه وزارة الدخية في وزارة السيد
عبد الرحمن سبغ - وفي سباط ١٩٢٤ قتل في طرقي بمصفاة
أثارت تقولات واتهامات مختلفة .

وهو والد السيد « عومي الخالدي » .

٧٩. السيد العلمي بوصي السدي العلمي الذي أسسه دائرة جمعية
العهد - اسرته في بغداد في أواخر آذار ١٩١٣ ، نسويه على
سبيله ورثه سكره في كتب نجوم حول نشاط الجمعية
السري .

أسسه ليكون فرعاً لحزب الامم كره لعمامي بمصر - أربعة
هم حمدن ساحه في ، ومرحوم الامين الساحة في ، ولجنت برسل ،
وروي عدم ، واستأجروا دراً لعضم الحتمي كتب تقابل سبب
حتمي سروي خدعه حكيم مقرا السدي فتحوا فيها مدرسة ذات
صفيين بضمم اللغة العربية والعربية ، معاً في نسويه .

ثم أصدره جريدة باسم ، بضمه ، في ٣ تشرين الاول ١٩١٣
رأس تحريرها ارهم حمي اعصر حكيم حنان حول السدي من
حيه وسير السدي ، بضمه من حبه أخرى ، فكذب هذه الجريدة
تتصدى للاتحدين ويحكم من بصرهم ، يكذب في السدي والتقريب
حتى اضطرب السبغ في قومه السدي على ، مرهم الامم الساحة في
مدير السبغ عن جريده ، فبرب ان السبغ محمداً باسمه طاب
السبغ في كان بضمه السدي بضمه ، بضمه جريدة واسمها
بهايب ولم يصدر منها سوى ١٢ عدداً .

وكان من الذين انضموا الى السدي : محمد رضا الشبيبي ،
ومحمد ناقر الشبيبي ، ونجيب عسكري ، وعبد حميد كمال ،
ومحمود ادب ، ويوسف عريدين ، وعبد المرحوم ، ومحمود

(بمقودة) ، وعبد الحميد الشالحي ، وعاصم الحلبي .

وكان النادي يعمل بإرشاد يوسف السويدي .

كل ذلك كان قبل اندلاع الحرب العسة الاولى لمدة وجيزة .

٨٠ طاب النقيب هو طاب من رجب بن محمد سعيد ، نقيب اشراف
المصر . ولد فيها عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م ونشأ - حلاقاً لانيه -
مجتاً لبطوة والنعامة و (السعدوة) . حتى اطلق عليه أحد
سياسيين الاحزاب تحت رومن هود ، بل اعني الاوسمة والراتب
بفضل طموحه واعدائه ومساندة . أسس اهلبي الصادي ، له ، معين
حاكماً على الاحزاب بين عامي ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ . استخرج
اشغراء ليدحه والاشارة بذكره . وأحاط نفسه بعبادة مسيحية نشير
حول اسمه اربعاً واجتمع والقبض . وكان يقول - يوم تون وزارة
الداخلية - ان مثل وزير بداخلة كمثل اخراج لا يستطيع ان يبلغ
درجة الاعلان الا بعد ان يكرر صحاباته

وقد عارض طاب النقيب جمعية . الاتحاد و سرفي . وأسس في
٦ آب ١٩١١ فرعاً حزب . الحرية والائلاف . في الناصرة . وحمل
من جريدة . الدستور . التي أصدرها عبد الله ربه في ٩ كانون
الاسي ١٩١٢ حارب حبه - احدث عام ١٩١١ ناله عن صفه في
وحسب المعونين ، فدعى فرع حزب . الحرية والائلاف ، وأسس
« جمعية الناصرة الاصلاحية » وبولي برئيسه الحرية سادي اعلمي
او علي الذي أعاد اشباب اعرافى انشد من لاسديه .

كان طاب النقيب يطمح لعرض اعرافى . فاقبل دلاكيبر عن
طريق اشبح خرغل ليترفوا به أميراً تحت حمايتهم لقاء ثورته ضد
الانراك . ولكن الاتصال لم يسفر عن شيء . ود حسبي بطس لاجديين
حرب بخله الى بعد وصحح موقفه منهم هناك - ثم عاد الى المصرية
ليهازم الجيش الانكسري . ولكنه فوجيء بدخوله في ٢٤ سرب اسدي
١٩١٤ . و بهارت عواه وسلم نفسه الى لجنين فعبوه (بعد احبيري)
الى . نوادي . يعطي خمس سنوات مسلا سبها وبن سلا و مصر
انتهى صمخ له بزيارتها عام ١٩١٧ . على التماس الملك حسين من
الانكسر ومك فيها الى شباط ١٩٢٠ حيث عاد الى المصرية .

ثم استسلم له الانام بعد مودته من صفاه وكرد نظهر بعرش العراق
 لولا انحاء اسبه في احدر فيصل الاول وعييني عبدالرحمن السقيبه
 رئيسا بحكومه المؤقتة ، واحمر هو وزيراً للدخلة واسره في
 نفسه وبدأ يعمل لتحقيق حلمه القديم .. عرش العراق - ولكن
 الانكسر كانوا أسرع منه ، فحصبوا عنده بحصه محكمة ونعوه ثابيه الى
 سيلان لتتبعظم هناك كل آماله وأحلامه ..

• ب مائرا تعبیه جراحته احمر له في موبع في ١٦ حزيران
 ١٩٢٩ ولم يتحملها ، ونقل جثته الى البصرة ودفن فيها •

٨١- ولاية البصرة كانت تتألف من خمسة مقاطع هي البصرة والعمارة
 وسيفر والاحساء والعقيم ، وكل مقطع يتكون من عدة أقضية •

٨٢- محمد رشيد رضا محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين
 ابن محمد بهاء الدين بن ملا علي حسنة اعلموني ، بعد ذي الأصل ،
 حنبل الحنبل - ولد في ٢٧ جمادى الأولى ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م
 في قرية هـ قنبر ، على شاطئ البحر المتوسط من جبل لبنان ، انضم
 بسبع محمد عنده وحصل من لائحه هجر من مصر ووصلها
 في ٢٣ من الأول ١٨٩٨ م ٨ رجب ١٣١٥ هـ ، وتوفي في منتصف
 الساعة ساعة بعد ظهر الخميس ٢٣ جمادى الأولى ١٣٥٤ هـ ، ٢٢ آب
 ١٩٣٥ م •

له مؤلفات كثيرة نذكر نبلغ العشرين أشهرها تفسير المسار ،
 والوحي الحمدي ، ودرج الأصناف الامم اسبح محمد عنده في
 ثلاثة أجزاء •

٨٣- محبة مسار محبة سهرية اسلامه أصدره محمد رشيد رضا في
 مصر ، صدر الجزء الأول منها في عام ١٣١٥ هـ / ١٨٩٨ أي حال
 وصوله من مصر ، وآخرها طبع منها الجزء الثاني من المجلد الخامس
 والثلاثين في ٢٩ ربيع الثاني ١٣٥٤ / ١٩٣٥ •

٨٤- روانه وفاء العرب - مثلها في بغداد طبعة مدرسه الكلدان في النصف
 الثاني من تشرين الأول ١٩٢٠ (نشر اعلان عنها في جريدة الاستقلال
 العدد ٣ في ١-١٠-١٩٢٠) ، كما مثلها ببغداد أيضا في شهر

كربون ٢١ مي ١٩٢٣ القسم التمثيلي في «نادي الألعاب الرياضية»
 وفي الموصل مثبها فرقة «دار السجيل العربي» «اسى أسسها النادي
 لادنى في الموصل عام ١٩٢٤ وفي المرحوم عبدالنعم العلامى - سدور
 السموهول فيها «وعندي نفس هذه (الترجمة) وهي تمثينة ذب أربعة
 فصول تألف انطون الحميل (بروب ١٨٨٧ - القاهرة ١٣ كانون
 الاول ١٩٤٨)، طبع في مطبعة لاهرام بمصر عام ١٩٠٩ في خمس
 وسبعين صفحة بموسطة الحجم «وقد مثلت لأول مرة في بيروت على
 مسرح «رهرة سوريا» في ٢٥ نيسان ١٩٠٧ - قبل طبعها - «ثم
 مثلت في مصر بدار السجيل العربي «رهرة» في ٢٤ كانون الاول
 ١٩٠٩ ، وكان المؤلف نفسه يقدم سدور السموهول فيها «في بيروت
 وفي القاهرة»

والتمثينة تعكس جميع العرب للامانة «ووهم باعهد»

٨٥- تيجان العرب : هي القصائد

٨٦- مصطفى الزعاط - مصطفى نور دس بن محمد أمين الادبي الحسني،
 ولد بعداد عام ١٣٦٣هـ / ١٨٤٨م ، ووفى سنة ١٣٠٧هـ / ٢٣ ربيع
 آخر ١٣٣١هـ / ١ نيسان ١٩١٣ ودفن بعداد في سوم الثاني في
 نكة الشيخ محمد السكري «وهو مؤرخ من فقهاء بعداد تفيد الاقتناء
 بحلة والمداينة ، وكتب كتاب في محسن المعونات (في دورته
 الأولى) ترك مؤلفات كثيرة طبع منها «ترويض لأمر» و «التعليقات
 في آداب المدارس والتدريس» وكان قد نشره في جريدة «روز» ثم
 ترجمه الى التركية

واخصى صاحب «الاسباب» آثاره بخطوطه وهي «بعض
 الطلب في سبب ابي الصاهر واخطب» و «مخبر جديد في ردغ
 أرباب العوانة» و «أمرهن الحس في المرق بن برسول والنسي
 والواهي» و «الدر المصنف في الحكم الاجتهاد والاعمال» و «كشف
 السور عن مطح التدور» و «بلوغ النبل في الكلام على آية واتموا
 الصدم الى النبل» و «بينها رسالة» سبب اجسام على كشف المضم
 و «عقد البحر في الحكم المخاف لعن الامر» و «رد الشارح الى
 قيادة العنت على اشهد» و «الحنة في حبس اللحية»

و « عقد القلب على معرفة الرب » و « القول السديد في رد
 ابن أبي الحديد » و « خلاصة انقال في الكلام على شد الرجال » و
 « المطالب المتفقه في الدب عن الامام أبي حنيفة » و « الفرقان بين
 الكفر والاسمان » و « الارشاد في أنكر البدأ واسوة والمعد » و « دهر
 الرمي في حرمة الزنا » و « مجموع » القوائد السورية » و « مجموع
 » المستقطات » و « المواعظ » .

وذكر به الأستاذ عبد الله الحسوي في « ديوان رشيد الهاشمي » كتاباً
 مخطوطاً في « تفسير معرودات القرآن » .

٨٧- اكتسب عليه نعتي « الزمان الحلي في افرق بين الرسول والنبي
 » والنبي » .

٨٨- المجلس الإداري مجلس سحب الاهل من اعضاءه ليشترك مع السلطة
 في ادارة شؤون الحكم .

٨٩- مسجد احمد السعددي الحسيني أبو الحسن بن محمد عوردي
 (ارحاح) ، تبنى بذلك سببه لحرقة أمه وأخته من « بهاول » .

ولد الحسين وشياً بعداد واحد عن عمه عترة وتقع واقفي وهو
 ابن عشرين سنة اتم اقطع مره حتى صار شيخ عصره في التصوف،
 فخر حيت به حلقات بكر تصوف وفقه كبره مات رضي الله عنه
 بعداد عام ٢٩٨هـ / ٩١٠م ، وكان يوم تشييعه مشهوداً في تاريخ
 بعداد ودفن في مقبره (اسب سره) بخوارق حله وشجته ، أسرى
 اسقطي ، ومعه احمد ضاهر معروف في العسرة مشهورة في
 الكرخ باسمه « مقبره شيخ جيد » الى غرب مقبرة الشيخ معروف
 الكرخي .

وفي هذا المسجد مصلي صغير وضعه علامه محمود شكري
 الآلوسي بقوله (فيه مصلي كالمحوصي عطا) ، وقد تداعى به
 المسجد سنة ١٢٦٩ أعاد به محمد نامق دشا ، الى بعداد يومذاك .
 وتضم المسجد حوز الحسيني ، وحده أسرى اسقطي ، وعبدالله
 بهاء الدين الآلوسي د ب ١٣٢٤هـ ، ومصطفى الآلوسي
 د ب ١٣٤٤ هـ .

٩- طلعت بك : ولد عام ١٨٧٢ م ، وبدأ خدمته بامور برية ، واسفل إلى
مركز « اسعراف » في « أدرة » ، ثم تدرج في الوظائف حتى أصبح
وزيرا للداخلية ثم رئيسا لوزاره - وكان يتسحر دائما بأنه لم يحقق
محبته إلا بخدمه .

وهو أحد بلاده معانور وجمال الدين تمكنوا مرفقة دة جمعه والامداد
واسرى) والسطيرة على مائة اخوة ودفعها ، حتى اعسر بعد
تسلمه وزارة الداخلية أقوى رجل في جهاز الحكم .

تولى رئاسته لوزاره اسى سبط في ٨ تشرين الأول عام ١٩١٨
على أثر اندحار الخوس المركه في فلسطين واعراف وسعديا .

ثم تولى رئاسته لوزاره مره اخرى فسقط في ١٦ مارس ١٩٢٠
بدخول جيش الحلفاء العاصمة العثمانية بقادة الحمران (ملى) .
فهرب طلعت إلى ألمانيا . وهناك ١٠ في خدمته برجي عماله (سعى)
من (اشقاء) الارمن عام ١٩٢١ .

وطلعت أحد الذين اوقعهم (اميوتس كارسو) ذاك اليهودى الماسوني
في شبك اميوتس . وكان الرجل طلب السريرة ، مخبئ ، مخبئ ،
فصديق مرغم الماسونية له حرمه بالحرية والمساواة ، الاحاء اشترى
و سلام اعاني . وانت (سادا عظم) لمحقق لماسوني قسي
تركيها يوم كان وزيرا للداخلية .

وبداه بروس شجاع إلى ان طلعت غطت أمسية الاحمره برصاص
ماسونية اليهودية نفسها بعد ان تكتشف به اسرار منها واستدرك كان
عاقلا عنها و دت منه وسبها ' اخلاف ' ام (اميوتس كارسو) هـ
مرغم يهودى معروف ، وماسونى حطر ، اشترك في تدبير الانقلاب
اشتهر في عام ١٩٠٨ . وصار بعد ذلك نائب عن (ملايك) في مجلس
اساسى التركى ، ثم أصبح وزيرا لعمالة دفاع الاراضي الحكومة في
فلسطين الى اليهود . وهو الذى دفع اسطنبول عند حميد شحصنا
نقرار التنازل عن العرش ! .

٩٢- انور بك : ولد في اسطنبول عام ١٨٨٢ ، وهو من أشهر اصحاب
الاتحاديين ، عُرف عنه هجرته بالروح العسكرية لآلمايه ، وقد رفعه

الانقلاب العثماني عام ١٩٠٨ ودفع به الى مراكز القيادة دفعا مرتعا
هائلا لم يعرفه رجل آخر - كان قد ارسل في بعثة عسكرية الى نابا
ثم عين سره من ارض ملحق عسكريا في السفارة العثمانية لدى
البحرين - وفي وائل عام ١٩١٤ نقده منصب وزارة البحرية ووكاله
قيادة الحرس قبل ان تسع اسلحه واسلحين من عمره - وخلال الحرب
العالمية الاولى تولي قيادة الحشوش العثمانية في جبهة القفقاس في
البحرين - وهو الذي دعا مسلمي تركستان للثورة على السوفييات ،
فقبل عام ١٩٢٢ .

وبصور جمال علي قزاق هدى سيطرة أنور باشا على زمام الامور
قائلا : (كانت المملكة العثمانية في قبضة الاتحاديين ، وكان
الانجليز في فضاء مركز عدم - وكان المركز العام في مقصده
احكام السلاطه ، وكان اسلحه في مقصده أنور مسوقهم سويا عسك) .

٩٢- جاويدك من أشهر رجال المالية والاقتصاد الاتراك ، ولد في
سلامك عام ١٨٧٥ م - وكان امام اشتداد سيطر جمعية (الاتحاد
و برقي) - وهو من أركانها - مديرا مدرسة النقيض هناك ، أصبح
وزيرا حاكما في ١٧ حزيران ١٩٠٩ م - يحب دائما في البرلمان
البركي - لكنه اهم مدير هو مره لاجل مصطفى ان بورك فحوكم
واعدم شقة في أنقرة عام ١٩٢٩ .

٩٣- جمال الدين بن اوسني مركسي لاصل ، ولد نحو عام ١٨٨١ م /
١٢٢٥ هـ ، حبيب وهو طفل وضع في الاسكاه - لكنه لم يمض ن
ربع ابي احد وكلاء ي بوس - فدخل الى هناك وشأ في قصره
واسمعت له دراسة سرعه لاسلامه . والادب العربي و تاريخ
واغن من كتاب عربيه واسركه الى جانب لغة عربيه ، حتى
داع ذكره وعرف صلاحه وقواه .

بحق الحش التوسني فاصبح رئيسا لفرقة الفرسان ، وما زال ،
عرف حتى كان في عام ١٢٦٦ هـ أمرا لجوء احياله - وانعقد في
البحرين اسباسبه ، ول رتبة فريق سنة ١٢٧٢ هـ ، وعين وزيرا
بحرينه سنة ١٢٧٣ هـ حتى سنة ١٢٧٩ هـ واصبح الى جانب ذلك
رئيسا لمجلس الشورى الموسي سنة ١٢٧٧ هـ .

ونكه اعتزل الحياة العامة مدة سبع سنوات حين وقعت في طريقه
عبدت قاهرة - انصرف حلالها الى تأليف كتابيه (١) دراسة الاسس
التي قامت عليها اندية العربيه ، (٢) أقدم المسالك في معرفه احوال
الممالك ، استعرض فيه تاريخ الدوله العثمانيه وتاريخ أوربا
وجغرافيتها ، ودعا الى الاتحاد بلدييه الحديثه بما يتفق واصبوح
الاسلام .

وقد عرفت عنه برعته الاصلاحه المستندة الى راحة عمل وسلامه
اتجاه وحرصه على الخدمة شديده .

عاد ان تولى مهام الامور بعد نردى الارضاع العامه ، فقام باصلاحات
شامله اعد بها الخبزه الى تونس . كن أبررها بحجه في جعل تونس
« آياه » تابعه الى الدوله العثمانيه ليكسب دوله اخلافة في مجانبه
اطماع فرنسا وانطأ نومذاك . ولكنه اصطلم (بالباي احمد)
واشتياغه بعد ان تهددت مصالحهم ومساكنهم اسي كانت سببا من
اسباب انهيار الاقتصاد الوطني ، وجوبه بمعارضه عبيه وتمديد
شبع به وسياسته وشبويه لاعماله ومقاصده ، مما اصطلمه الى
الاستقاله سنة ١٢٩٤هـ / ربرعان ما فلت استقاله .

دعزل اساسي محاربا مرافقا مصيحا عبيه ، حتى وردته من
الاسبانه برفية بدعوه فيها (كبير الامراء) لمقصور في عاصمة اخلافة .
فسافر عام ١٢٩٥هـ تاركا أهله وامواله . وفي الاسبانه عبيه
اسطلم عبد الحميد وزيراً للدوله ، ثم احبسه في ٤ كانون الاول
١٢٩٥/١٨٧٨هـ رئيسا للوزاره في فترة خطيره من تاريخ دوله
العثمانيه ورغم قصر ائده اسي قصده في عبيه لمهمة الكبريه ،
وهي ثمانيه أشهر . فانه استطاع ان يسير بأسيبيه اسي تصرعهما
رياح الشرق واحرب نحو شاطئ الاستقرار . توفي في الاسبانه عام
١٨٨٩، ٧-١٣هـ عن نحو سبعين سنة ، ودفن في جامع ابوب .

٩٤- ولي العهد الأمير يوسف عزالدين أكبر أحوال اسطلم عبد الحميد
الذي اصبح ولياً للعهد عبيه بعد استصان رشاد العرش ، وكان
يعرف براحه اعصبي ، وكرهه اشديد للاجوديين والادب ، ومنه
الى الخفاء .

وفي ربيع عام ١٩١٦ وجد ميت في مرزعه في أعالي (اربونكي) ، ولم
نعلم النسب في وعاءه ، وهناك من يقول انه ذهب صحبه الحرب .

٩٥- عريق محمد فاضل باشا الداعشي من أشهر شخصيات
«الجيش» الذين هاجروا عام ١٨٦٠م من مواطنهم إلى اتحاد الدولة
العثمانية (وداعستان) انضم روسي على الشاطئ العربي لحرس
الحرر ، وطد فيه «مسيرة» آخر لخصه هدم في عمالكم أركان
الحكم الاسلامي في القرن الثامن الميلادي .

وفي بعد انتهاء الحرب هذه مرافق عريق عاري بعد أن نحر في
مكتب روسيا العسكرية الخاص بحرب الدين يعبدون مرافق
الامبراطور . في مارس ١٢٩٨ روميه حصل على رتبة أمير لواء ، ثم
استدت اليه قيادة الحدة في الفلق السادس بقيادة «ع» على طلبة ،
وبقي فيها إلى سنة ١٣٢٠ رومية ، قال بعدها رتبة «عريق» وعين
قائدا عسكريا في إحدى الولايات العثمانية حيث مكث فيه ثلاث
سنوات .

ومكافأة خدماته نصب وكلاء عن المشير في قيادة جيش العراق . وفي
٢٧ رجب ١٣٢٧ هـ فوصب أنه ولاية انوصل وقيادة جيشها ، فعاد
بعداد عصر يوم السبت ٢٨ رجب ١٣٢٧ هـ الموافق ١٥ آب ١٩٠٩م .
كان من اعاده العسكريين المعروفين ، شترك في الحرب العثمانية -
اروسية عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م في فرقته المعاهدتين مع المشير أحمد
مجنار باشا والعريق عريق نحل السج شامل وقد اشغل ولاية بعدد
وكلاء مرات ، منها بعد سير الوالي نجم الدين ملا إلى استبول في
نهار السبت ٢٣ ربيع الآخر ١٣٢٧ هـ ، ومنها بعد عزل الوالي حسين
خلال وسفره يوم الاربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٣٣١ هـ وحتى ٢٠ صفر
١٣٣٢هـ/ ١٨ كانون الثاني ١٩١٤ يوم وصول الوالي الجديد حاوي
باشا . وهو الذي حصر افتتاح سدة الهندية بنهار الجمعة ١٢ محرم
١٣٣٢ هـ باعتباره وكيل الوالي .

وبعد وصول ابور دشا وكيل رئيس القعدة اعامه وناظر احربية
بعدد في ١٩ مارس ١٩١٦ عيى الداعستاني قندا على جيش العشائر
غير اعظمي . فاستشهد في حبه الكوم في ٦ جمادى الاولى

١٣٣٤هـ، ١٩١٦، ودرس في مقبرة الأمام الأعظم بعد ان أغلقت بعداد
يوم تشييعه أموقها وودعه الرجال والنساء وداعا مؤثرا .

له من الأولاد : داود وعزى ، ومن ابني صهره : أسه وتروحووا ساه
حكمت سليمان ومأحد الغرهغولي ونحيب الراوى .

وكان نوع سرسه الحيوانات ، وبعد - نحو - أول مؤسس (لحديثه
حيوان) في بعداد حسب جمع في حديثه : أنه في رب الأعظم الأسود
ومهود وأدبه وحمل ١٠ وعرها ، وكان يفتح أبواب حديثه
لسعداديين يحضر كل خميس يسفرحووا على عد بعرضه الحيوانات
الوحيد في بعداد .

٩٦- محمود بنيم الطمجة في من ادس اسعدو عدة مناصب ادارية ، منها
دشمقاسه حافين عام ١٩٢٣ ، ومصرفه بواه اديونية ، اسي نقل
منها في نيسان ١٩٣٠ مديرا عاما للبنك

بولى عدة من زمن تحرير اعسم اسركي من حرمه وبن بهرين ،
احي اصدرها بعدد محمد كامن الصمجة في ٦ كانون الاول ١٩٠٩ .
وكان محمود طموح فوصل الى رئاسة فرع حزب - حزبه
والاسلاف - بعدد ، فسدد اسكر على الاتحاديين ، وكذا بعدد شيد
بفود الاتحاديين اعلى الحريه وهرب الى النصارى محمد بنمست
اسم .

٩٧- عبدالعادر حصيري عبد عادر بن عجاج عبدالرراف حلي احصيري
من آل سبها من فائل سمر ، بحب عشوا في مجلس اولايه عام
١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م وقد اسهب اسه رئاسة اخبار في بعداد وجمع
عنيه اسبعين عند حميد لعب (شما) عام ١٩٠٠م ، كما صبحه مطهر
الذي شاد لارامي في ملك اسه وسام ، سير وحورشيد ، بوني
مساه الاربعه ٧ شوال ١٣٤١ / ٢٤ أيار ١٩٢٣م وهو : الد عني صائب
حصيري ، وله ثلاثة اخوة هم : بسين وقاسم وعبدالعباز .

ذكره دجون مسيه في كتابه (نام قسلي في العراق) في صمجةين
٤٢ و ٤٣ ، علىرجح اليهما من يشاء .

٩٨- فائق بن - من اصهار حزب - الحرية والائتلاف ، صار فيما بعد

وكيل لـ «سارة خاتون» المشهورة بـ «ساره الزنكية» .

٩٩- المحامي رفيق بك : لم أجد إليه سبباً من الأسباب !

١٠٠- عمر زكى ولد عام ١٨٩٣ ، وتخرج في مدرسة الحقوق بعداد عام ١٩١٣ ، وقد تولى عدة مناصب اشرافيه منها حاكمية قضاء خانيقين وعقوبة (١٩١٤) ، ومصرفه كركوك (١٩٣٧) وانكوت وحصرة والنوصل وامسور مراب عديدة كما عين لاكم من دوره عصوا في مجلس الاعيان .

١٠١- جمال بن ولد عام ١٨٩٣ ، ودرس الحقوق ولما اعتست الحرب العالمية الاولى دخل المدرسة العسكرية بعداد ، ثم التحق صانط الحيرط بجنس اسركى . وبعد تأسيس الحكومة العراقية (وفي عام ١٩٢٤) عين حاكماً في المحاكم ابدية ثم اسحب نائب في مجلس احواء ، واستند اليه بعد ذلك وزراء اعديه لمراب عديده

١٠٢- لاسر سعيد حليم بن هو حميد محمدعنى نائب الكرك ، وابن عم حديوى مصر (عيس حليم) ، كان بطمح في ان يكون حديوى مصر بدلاً من ابن عمه ، بذلك اصبح آله في يد الاعداءين ملا في مساعدتهم له على تحقيق امله !

١٠٣- اسير على اسيري اصل امرته من حصرة ، وكانت تعرف بـ «آل عرفاء» ، وقد برح أحد أفراد أسرته في اوائل القرن الثالث عشر الهجري الى قفوسها للاستعمال بسخارته ، وتروح هناك واعقب بسلاً ، واشهر من أحده «على بك» الذي حاص عمار الحرب الى جانب الدولة العثمانية ، ضد روسيا . وبما اضطرت بقوله الى التحل عن «قرص وناطوم» الى روسيا هاجر «على بك» الى الاسكندرية ، فحصى عند استشار عبدالحمد بكاه محترمة ومنحه املاك في مصر تقديرًا لخدماته في القفاس فسكن فيها واقام .

وفي سنة ١٨٧٩ م ولد له ولد سماه «عرباً» عكف على تربيته واعداه قلباً أم تحصيله الاسداني والباوي سافر الى الاسكندرية وتخرج صانطاً في الكلية الحربية سنة ١٩٠٤ م ، وقد عا الاعداد حين تولى قيادة إحدى وحدات الجيش لقمع ثورة النفاق واعصاء

على العصبات المتعارفة معه العسكري وحسن معاملته . انضم قبيل
 إعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨ إلى جمعية « الاتحاد والرفق » ،
 فساق في سماء الاناضول نجماً ساطعاً من نجوم الوطنية الصنبية
 النشاعة ، وعندما سلب الاتحاديون عقائد الحكم في تركيا ،
 ونهخوا نهجاً تسبب بحسب معاصرين معاصرين مطالب العرب وحقوقهم ،
 اشترك عزيز علي في « جمعية الفخاطرة » ، وفي سنة ١٩١١ تولى
 قيادة جيش « بركة » ضد إيطاليا فاطلق عليه « بطل بركة » لما
 أداه من كداء وشجاعة ، ثم أسس في ٢٨ تشرين الاول ١٩١٣
 جمعية « العهد » ، وهي جمعية سرية (عابها البعض) وراء الاستقلال
 الداخلي للبلاد العربية على أن تكون متحدة مع حكومة الاسانة اتحاد
 المجر مع النمسا) .

وفي ٢٠ كانون الثاني ١٩١٤ استقال عزيز علي من الجيش
 سارع الى عمله السياسي ، فانضم الى الجمعية حرة الشباب العرب
 من عقول عليهم أهمهم الاعمال واحسنت الظن بهم . عر ان الحكومة
 الاتحادية أدركت خطورة عزيز علي فأمرت بابعاد بعض عنه
 وحازمته بهمة منه ثم حكمت عليه بالاعدام بسجنه منه . ولكن
 الفصحى اننى البعث في الاوضاع السياسية اجرتها على تغيير حكم
 واطلاق سراحه على أن يعاد الاستانة ولا يتدخل في الشؤون
 السياسية ، الثمانية ، فعاد الى مصر .

وعندما أعلن شريف مكة (الحسين بن علي) في ٩ شعبان
 ١٣٣٤ هـ / ١٠ حزيران ١٩١٦ م الثورة على الأتراك ، انضم اليه
 عزيز علي ، ولكنه وجد الاصابع الانكليزية تمتد من وراء ستار ،
 فعاد الى القاهرة لتفحص عليه ثم شفى الى اسبانيا ، فمر من هناك
 الى لندن للعمل استاذاً في كلية الأركان الى ان سمحوا له بالعودة
 الى مصر عام ١٩٢٤ ليتولى مناصب عسكرية ومدنية مهمة .

وبعد نشوب الحرب ابعده الاسرة ، وفي اذن ثورة مايس ١٩٤١
 حاول عزيز علي ان يهرب الى العراق بطائرة مشرك في مقابلته
 الانكليز ، ولكن طائرة سقطت به ، فعرض عليه وحوكم ، ونفي
 مبعداً حتى نهاية الحرب .

ومند خروجه من المعتقل وحتى ٢٣ تموز ١٩٥٢ كان عزيز علي
أنا للضباط الاحرار منه يستملون روح العمل والمثابرة ، واليه
يسطرون *

وحلال معارك القتال (١٩٥١ - ١٩٥٤) كان عزيز عني مع
أبطال المقاومة السرية يشاركونهم بالشجيع والتوجيه والارشاد *
لقد كان حتى سمواته الاحيرة ذاك العائد المنظم الصلب الطيف ،
حتى اختاره الله الى حوار في ١٥ حزيران ١٩٦٥ بعد ان صوب
سجاده ندامي المرمر أروع مثل للعمل التوب الصامت *

كشاف المراجع

- استعداد الاسلام اوجين يومع
الاستقلال - جريدة العدد ٣ اصدار في ١٠ تشرين الاول ١٩٢٠
اسرار اماميوية . الجبرال التركي جواد رفعت آتلتخان
ترجمة نورالدين الواعظ وسليمان القاطلي
الاعلام حبر الدين الزركلي
الاعلام - مجلة العدد ٢ السنة الاولى . اصدار في شهرن الاول ١٩٦٤
معدل بعنوان ابراهيم صالح شسكر معلم حيري اعمرى
العدد ٥ سنة الاولى . اصدار في كانون اثناني ١٩٦٥
مقال بعنوان : احمد زيدان بقلم : حيري اعمرى
الايام - جريدة : العدد ٩٥ اصدار في ٦ آب ١٩٦٢
مقال بعنوان عمر عبي اعمرى معلم عبدالمعظم نغلامي
إخاد اربعين عاما : شكيپ ارسلان
اسوعباني ابراهيم الواعظ
اسرار الكهح الوطني في الموصل عبدالمعظم العلامى
ايام فيلسي في العراق هـ سبت جون فيلسي ترجمة جعفر حباط
بغداد - مجلة العدد ١٩ اصدار في حزيران ١٩٦٥
مقال بعنوان شيء عن حوامع بغداد بقلم الشيخ جلال اعظمي
محمداذيب ابراهيم الدرومي
بغداد القديمة : عبيالكريم العلاف
الملة - جريدة العدد ٢٢٧ سنة سنة اصدار في ٢٢ شباط ١٩٦٥
مقال بعنوان : في ذكرى الزهاوي بقلم : ز . ابو احمد
در بخ بغداد : سليمان هائق ترجمة موسى كاظم نورس
تاريخ الشعوب الاسلامة كزل بروكلمان ترجمة فارسي والتعلكي
تاريخ الصحوة العراقية عبدالمعظم اعظمي
تاريخ الصحوة العربية اعظمي فليپ دي طراري
تاريخ الصرايب العراقية : عباس العزاوي
تاريخ لطبعة في الشرق العربي حليل صانات
تاريخ المسألة الشرقية : حسين أسب
تاريخ المعود العراقية عباس العزاوي
تذكرة شعراء عنداعمار الحطيط اشهرماني
نشرة الاب استاس عزي الكرملتي

تركنا الغداء : أوفعت ١ - رامزو ترجمة صالح أحمد العلي
التقويم الهجري والميلادي - فريمان - حرميل ترجمة حسام الألوامي
الثورة العربية الكبرى : ابن سعيد

حکومات بغداد : عبدالحمید العلوی

مجلد ۱۰ تاریخ الكرد و کردستان محمد امین رکنی ترجمه محمد علی عوی
دبیر ترویجی علی موافق الآثار فی العراق - لجنة اس صلیبا - بغداد

١٩٣٦

دليل المصنعة العراقية سنة ١٩٢٥

ديوان رشيد الهاشمي : تحقيق عبد الله الجبوري

اندنب الاعمر مصطفى كمال هـ ٥ س ٥ ارمسروبع ترجمة كتب الهلال
رجال عرفتهم : عباس محمود العقاد

رحمة مسور الى اهرق برحمة محمود الامي وتعلق ستم الاوسي

رقم ١٠ جريدة العدد ١٥ الصادر في ٨ ربيع الآخر ١٣٢٧ هـ

العدد ١٧ الصادر في ٢٢ ربيع الآخر ١٣٢٧ هـ

العدد ٣٨ الصادر في ٢٥ رجب ١٣٢٧ هـ

العدد ٥١ الصادر في ١١ رجب ١٣٢٧ هـ

العدد ٥٦ الصادر في ٢٩ رمضان ١٣٢٧ هـ

وعشاء الإصلاح : أحمد أمين

الرقعة - مجلة عدد ٣ سنة الأولى الصادر في تشرين الثاني ١٩٢٢

مفتی اعظم پاکستان مولانا محمد رفیع الرحمن

السرا المصرون في شيعة الغرعميون : لويس شيخو

سلطان آباد عثمان احمد خان درویش خان صاحب

مریہ و کعبہ صنوبریہ

شخصیات عراقیة : خیری الحمیری

شكيب ارسلان من رواد الوحدة العربية : أحمد الشرباصي

الأصحاح في العراق رسائل بطي

طریق - حربندہ - اعداد ۶ اعداد فی ۲۷ کیوں الاول ۱۹۵۳

مقاله تصوات : اسماعيل حقى يامان بقلم : خيرى العمرى

اعمالی در راسته فی نظریه اجتماعی
نویسند و دلارز آبراند ترجمه جعفر
خداوند

- في الادب العربي الحديث : يوسف عز الدين
في عمره اتصال مدكرات سيمان فيضي
القضية العراقية محمد مهدي النصير
القضية العرسية احمد عمره الاعظمي
فب العراق امين الريحاني
الكتاب . مجلة جمعية المؤرخين والكتاب العراقيين العدد (الثالث والرابع)
الستة الشامية المؤرخ في (حزيوان وتموز) ١٩٦٤
مقال بعنوان : ذكرى خليل بقلم : عبدالحميد الياس
كيف عرّف مصر الحبر الحركي على فؤاد ترجمة نجيب الازمصري
لب الانبأ : محمد صالح السهروردي
لغة العرب - مجلة : العدد ١٢ الصادر في ايار ١٩٦٢
العدد ١١ الصادر في ايار ١٩٦٣
مباحث عراقية معون سركنس
مجلة المجمع العلمي العربي : المجلد ٤٤ الجزء الرابع
محاضرات عن جميل صدقي الزهاوي : ناصر الحامي
محمد رشيد رضا : ابراهيم احمد المدوي
محدث باشا : صديق الدلولحي
مدكرات سفير مركز في الامانة (عمري مور عسو) ترجمه فؤاد صروف
مدكرات طه باشا
مدكراتي عن احوره العرسية الكبرى و سوره اعراقية تحسين العسكري
معجم البلدان : ياقوت الحموي
المكتبة - مجلة : العدد ٦٤ ايار ١٩٦٨
مقال بعنوان : مدكراتي في سوق السراي
بقلم قاسم محمد الرجب
مكنه الاوف العامة ترجمها و بادر مخطوطاتها عبدالله انجوري
من اعلام العارفين : صادق الجميلي
من شعرائنا المنسيين : عبدالله انجوري
النهضة - جريدة العدد ١٢٨٢ الصادر في ١ تشرين الاول ١٩٥٣
مقال بعنوان : اول عهدي بالصحافة بقلم : رزوق غنام

الفهرس

٣	الإهداء
٥	المقدمة
١١	الراهم صالح شكر
٢١	قلم وزير
٥٥	التعليقات
١٠١	كشف المراجع

تصويبات

ص	س	الخطأ	اصواب
٧	١٣	بعد	لصندر
١٦	٢٣	مجنه	حر سدة
٢٣	١٦	مره	مسده
٢٨	١٨	يهدد	يوسده
٢٦	٢٠	و حها	ي حها
٤٧	٣	ا ذرا	ذورا
٦١	١٦	١٩١١	١٩١٩
٧١	١	محدث	محدث

الكتاب القادم
من
أثار إبراهيم صالح شكر

حفنة تراب
على مرقد مزاحم الأمين الباجه جي

صفحة خالصة من الأدب السياسي العراقي

الكتاب التالي
من
آثار ابراهيم صالح شكر

حتروش !

100, 130

197-7/0

THE WRITINGS OF
IBRAHIM SALIH SHUKUR

QALAM WAZEER

*History of What Was Neglected By History
From the Events of the Arab Cause in
Hudjaz, Suria, and Iraq*

KHALID MUHSIN ISMAIL



AL-MAARIF PRESS - BAGHDAD

1970



THE WRITINGS OF
IBRAHIM SALIH SHUKUR

QALAM WAZEER

*History of What Was Neglected By History
From the Events of the Arab Cause in
Hidjaz, Suria, and Iraq.*

KHALID MUHSIN ISMAIL



AL-MA'ARIF PRESS - BAGHDAD

1970

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 072235060

(NEC)
DS63
.S585
1970